

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ермаковский детский сад № 4»

Методическая разработка

«КНИЖКА МАЛЫШКА»

Составил воспитатель: Кондрикова М.Н

2017год

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – начальный этап становления личности. В этот период закладываются основы личностной культуры детей. А в наше время, мы на многое начинаем смотреть, с другой стороны. Это относится и к нашим культурным ценностям. Проведение занятия с изучением исторических данных, которые и в наше время имеют большую ценную информацию. Применение которой необходимо для логического построения цепочки, с разной информацией. В данной работе заключительная часть подводит итоговый смысл всего занятия, и наоборот без основной части, итоговая часть будет менее актуальна. Чтобы воспитать в детях гордость за свою проделанную работу, поддержать интерес к истории и культуре, помочь хорошо узнать и научиться уважать не только будущее, но и прошлое Привлечение к труду для того чтобы дети научились беречь и ценит труд всех людей.

Таким образом, цель нашего занятия приобрела актуальности и смысл его проведению с детьми старшего дошкольного возраста.

«КНИЖКА МАЛЫШКА»

Цель: Коллективная работа в группе с проявлением дружеского взаимоотношения к сверстникам, через совместный ручной труд.

Задачи:

Формировать представления детей о происхождении или истории книги, разных ее видах;

Развивать память, внимание, мышление, речь;

Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, а также, бережное отношение к книгам. При совместной работе, проявлять взаимоотношение к детям младше своего возраста.

Оборудование.

Нитки, карандаши, бумага, книги, коробка, лента.

Картинки для просмотра информации.

Предварительная работа:

Проведение занятия «Когда человек начал писать и читать».

Рассматривание красочно оформленных книг. Рассматривание иллюстраций с изображением печатных станков, старинных книг.

Чтение загадок, пословиц о книгах.

Ход занятия.

Организационная часть

На столе стоит «Красивый цветной ящик» воспитатель предлагает детям отгадать, что в нем находится.

Игра «Да- нет». Дети задают наводящие вопросы, воспитатель отвечает «да» или «нет».

Это не живое? (да)

Это живая природа? (нет)

Это сделано руками человека? (да)

Это можно купить? (да и не только)

Это посуда? Игрушка? Мебель? Одежда?

Это деревянное? Железное? Стеклоанное?

Пластмассовое? Бумажное? (да)

Это с листочками? (да)

(Возможные вопросы детей)

Это Книга? Да

Правильно, это – книга. (Воспитатель достаёт из ящика книгу)

Для чего нужны книги?

(Выслушать ответы детей). Читать, узнавать новое, учиться в школе. Да, совершенно верно люди передают знания, информацию друг другу с помощью книг.

Основная часть

Давайте поговорим о книгах какие они бывают, и для кого.

Расскажите, какие бывают книги? (словари, энциклопедии, книги для взрослых и детей).

Из чего делают книги? (из бумаги).

Кто знает из скольких частей состоит книга? (обложка, корешок, страницы).

На одном из занятий мы уже с вами говорили, что книги не всегда выглядели так, как они выглядят сейчас.

Давайте еще раз об этом вспомним.

Давным-давно были времена, когда книг не было. Единственным средством сохранения и передачи информации о событиях, людях была человеческая память. Необходимые сведения заучивались наизусть и на дальние расстояния посылались «живые письма» - гонцы. Но много запомнить было трудно и тогда люди придумали на длинной верёвочке, ленточке завязывать узелки, потом спутывали её в клубок. Чтобы прочитать такое «верёвочное письмо», надо было его развернуть и провести пальцами по всем узелкам. Давайте с вами попробуем выполнить эти действия.



(раздаются детям «верёвочные письма», они проводят по ним пальцами).

Можете себе представить, как неудобны были такие «верёвочные письма». Узелки могли разорваться, запутаться, а слова-узелки забыться.

Прошло время, люди изобрели рисуночное письмо.



Человек изображал в рисунке какие-либо действия. Автор без труда мог рассказать о том, что нарисовал. Давайте попробуем прочитать эти письма, которые составили мои помощники.

Такие письма на какую-нибудь тему можно составить одному или компанией. Нарисовать, как вы пошли гулять с друзьями, родителями, или, что было во время прогулки, и что с вами произошло.

Давайте вспомним на чем же еще писали люди, на глиняных табличках.

На влажной глиняной табличке писали острой палочкой. Затем её сушили, и письмо было готово. Такие книги были тяжёлые, листать их было неудобно.

Писали на бересте, кто помнит, что такое береста? Береста – это наружная часть берёзовой коры. Буквы процарапывали особыми орудиями для письма. Такой способ письма был тоже неудобен.

В Древнем Египте писали на папирусе. Это болотное растение похожее на камыш. Стебли его гладкие разрезали вдоль и укладывали рядами, затем спрессовывали. Получался материал, похожий на бумагу, только тоньше. Большие тексты писали заострёнными палочками на длинных полосах папируса. Для хранения таких свитков требовался, только сухой воздух, и свитки быстро портились и теряли свою информацию.

А вот пергамент – это обработанная кожа из шкур телят. Он был прочнее. Из пергамента впервые стали делать книги, очень похожие на наши. Они были очень дорогие, ведь на одну книгу требовалось целое стадо коров. Купить книгу мог только богатый человек.

Физминутка.

Мы бумагу рвали, рвали
Мы бумагу мяли, мяли
Так, что пальчики устали
Мы немножко отдохнём
И опять её порвём.

Физминутка

Руки кверху поднимаем,
А потом их отпускаем
А потом их развернем
И к себе скорей прижмем
А потом быстрее, быстрее,
Хлопай, топай, веселей.

И вот наконец то человек придумал бумагу, её придумали в Китае. Секрет изготовления бумаги китайцы долго держали в секрете от других народов. И только потом, все узнали, как делать это чудо «БУМАГУ». Вот, тогда появились первые книги из бумаги. Сначала их писали пером от руки. Обычно писал человек, у которого был красивый почерк. Его называли летописцем, и жили они обычно при дворцах.

Нужно было очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную.

Как вы думаете, все ли могли прочитать, или доступна ли была такая книга людям?

А что придумал человек, чтобы книг было много, и все люди могли их читать? Да правильно, человек придумали печатать, или печатный станок вот он и ускорил изготовление книг. Первую книгу на Руси напечатал Иван Федоров. Современные же станки обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготавливают переплёт, чтобы книга служила дольше, всеми машинами управляет человек. Человек всё время мыслит, думал, внимательно изучал то, что его окружало. Сейчас бумагу делают из древесины. Она и по сей день остаётся главным материалом для письма и печатания.

Как же появляется книга и кто над этим работает? - поэты, писатели, художники, они решают, какого размера будет книга, как она будет выглядеть, какие будут рисунки.

А где хранятся книги? (дома, на полках, в библиотеке)

Что будет, если книги исчезнут?

А вы знаете, как нужно обращаться с книгой? Давайте вместе вспомним правила пользования книгой.

Проводится дидактическая игра «Как я берегу книгу»

по предложенным сюжетным картинкам дети формулируют правила обращения с книгой, выкладывают на столе, и по желанию пересказывают.

Нельзя разбрасывать книги, надо ставить их на место.

Нельзя рвать, вырывать страницы.

Нельзя рисовать на книгах.

Нельзя загибать страницы, надо пользоваться закладкой.

Нельзя брать книгу грязными руками.

Нельзя есть над книгой.

Надо оборачивать книги в обложки.

Вот как долго шла к нам книга, сколько у нее было превращений, пока она не стала такой, какой мы её знаем теперь.

А как в наше время, мы можем сохранять и передавать информацию?

(ответы детей) телефоны, диски, флэшки....

Давайте на мгновение представим, что все это исчезло, и осталась, как и прежде только книги.

Давайте беречь и ценить труд всех людей кто, изобрёл книги.

Заключительная часть (творческая работа)

Для этого мы с вами тоже сегодня создадим «Книжку малышку» про цветы и Мишку, и отнесем ее нашим малышам в младшую группу и подарим ее.

В нашей книжке будут только картинки, так как малыши читать еще не умеют.

И историю про Мишку нам тоже придется придумать самим.

Для это нам потребуется.

7 картинок с цветами и Мишкой, которые мы с вами раскрасим, каждый листик в разные цвета.

Это будут цвета радуги. Малыши смогут быстрее выучить все цвета радуги, и им будет приятно получить подарок.



Соберем листочки, сделаем, обложку для нашей книжки и сошьем ее, красивой лентой.





Итог занятия, рефлексия:

Ребята, как вы думаете малышам, понравился наш рассказ про Мишку и цветы?

Полезные ли занятия, вы сегодня вспомнили и получили? Если да, то покажите зеленый квадратик, а если нет, то- красный.

Ребята, дома вы расскажите своим родителям, чем мы сегодня занимались и узнали нового о книге.

А в нашем уголке хорошо ли живет книжкам, давай те проверим?

Литература:

Интернет ресурсы, Википедия.