

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ермаковский детский сад № 4»

662820 Красноярский край, Ермаковский район, с.Ермаковское,
ул.Старкова,19. Тел.: (238)2-40-71

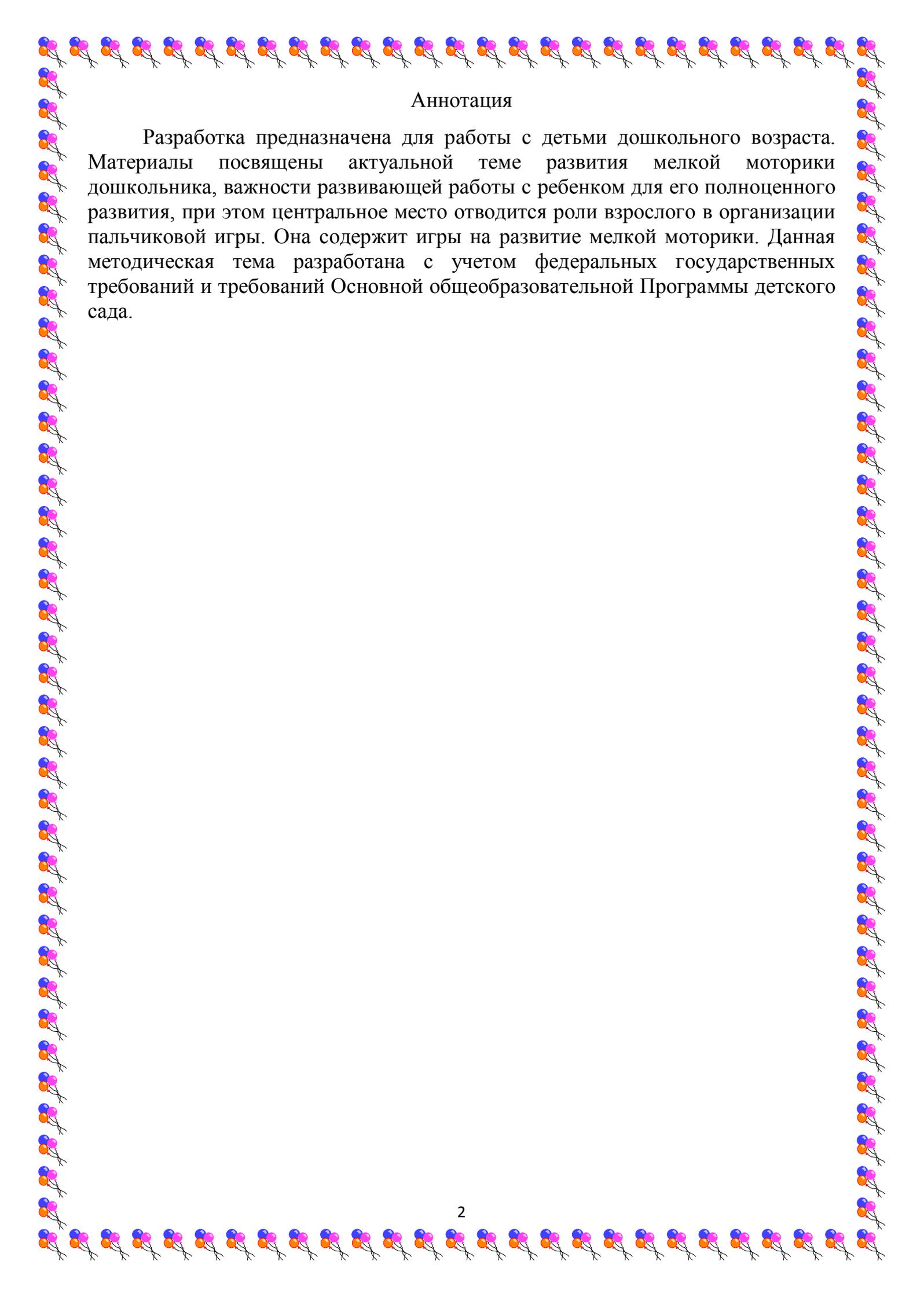
Образовательная практика

«Развитие мелкой моторики рук посредством
продуктивной деятельности: лепка, аппликация,
рисование »



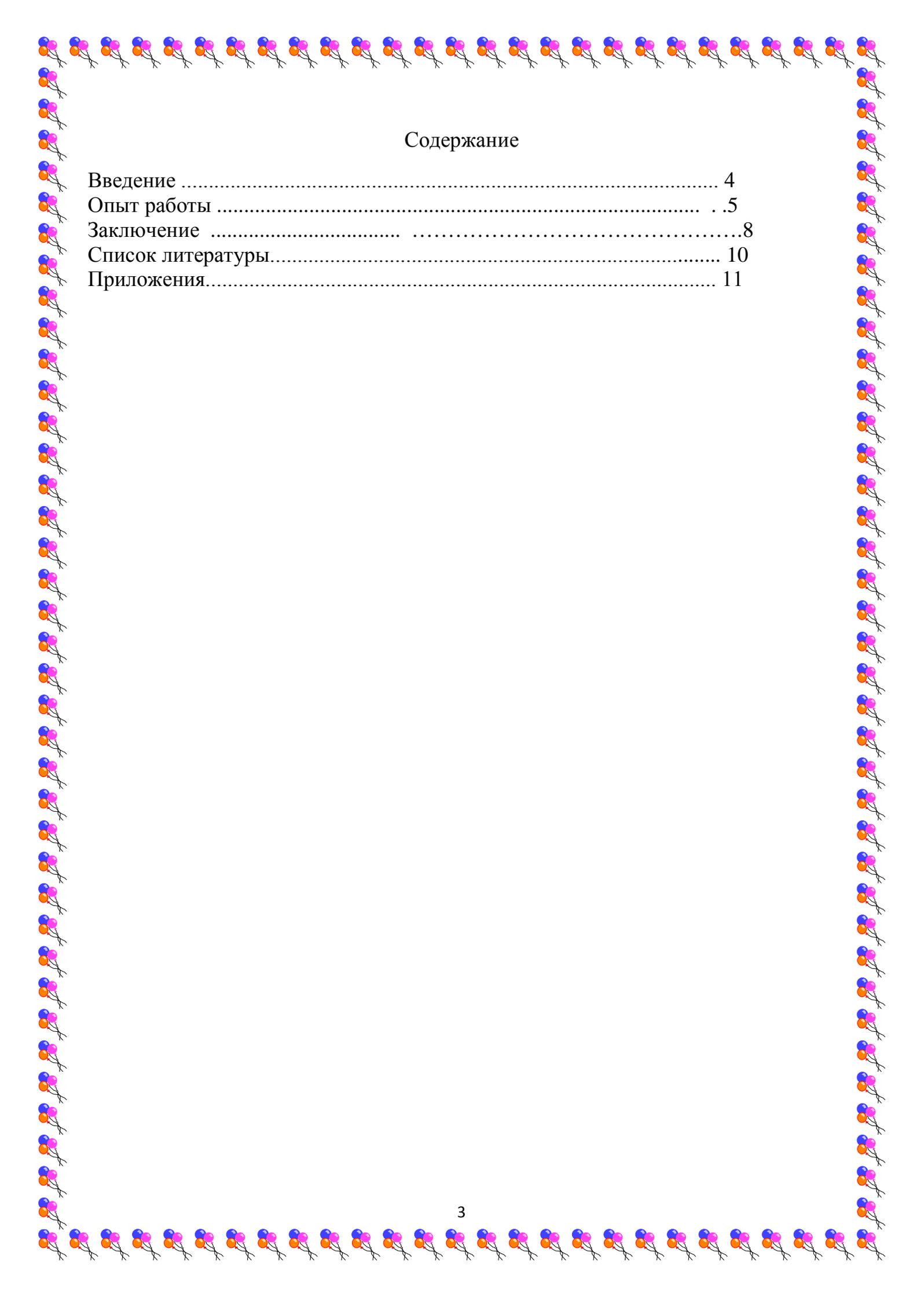
Составитель: воспитатель
Зыкова Ксения Викторовна

Ермаковское 2021г.

A decorative border consisting of a repeating pattern of colorful balloons (blue, pink, orange) tied with black ribbons, framing the entire page.

Аннотация

Разработка предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Материалы посвящены актуальной теме развития мелкой моторики дошкольника, важности развивающей работы с ребенком для его полноценного развития, при этом центральное место отводится роли взрослого в организации пальчиковой игры. Она содержит игры на развитие мелкой моторики. Данная методическая тема разработана с учетом федеральных государственных требований и требований Основной общеобразовательной Программы детского сада.



Содержание

| | |
|------------------------|----|
| Введение | 4 |
| Опыт работы | 5 |
| Заключение | 8 |
| Список литературы..... | 10 |
| Приложения..... | 11 |

Введение

«Истоки способностей и дарований
детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности в движениях
детской руки, тем тоньше взаимодействие руки
с орудием труда, сложнее движения,
ярче творческая стихия детского разума.

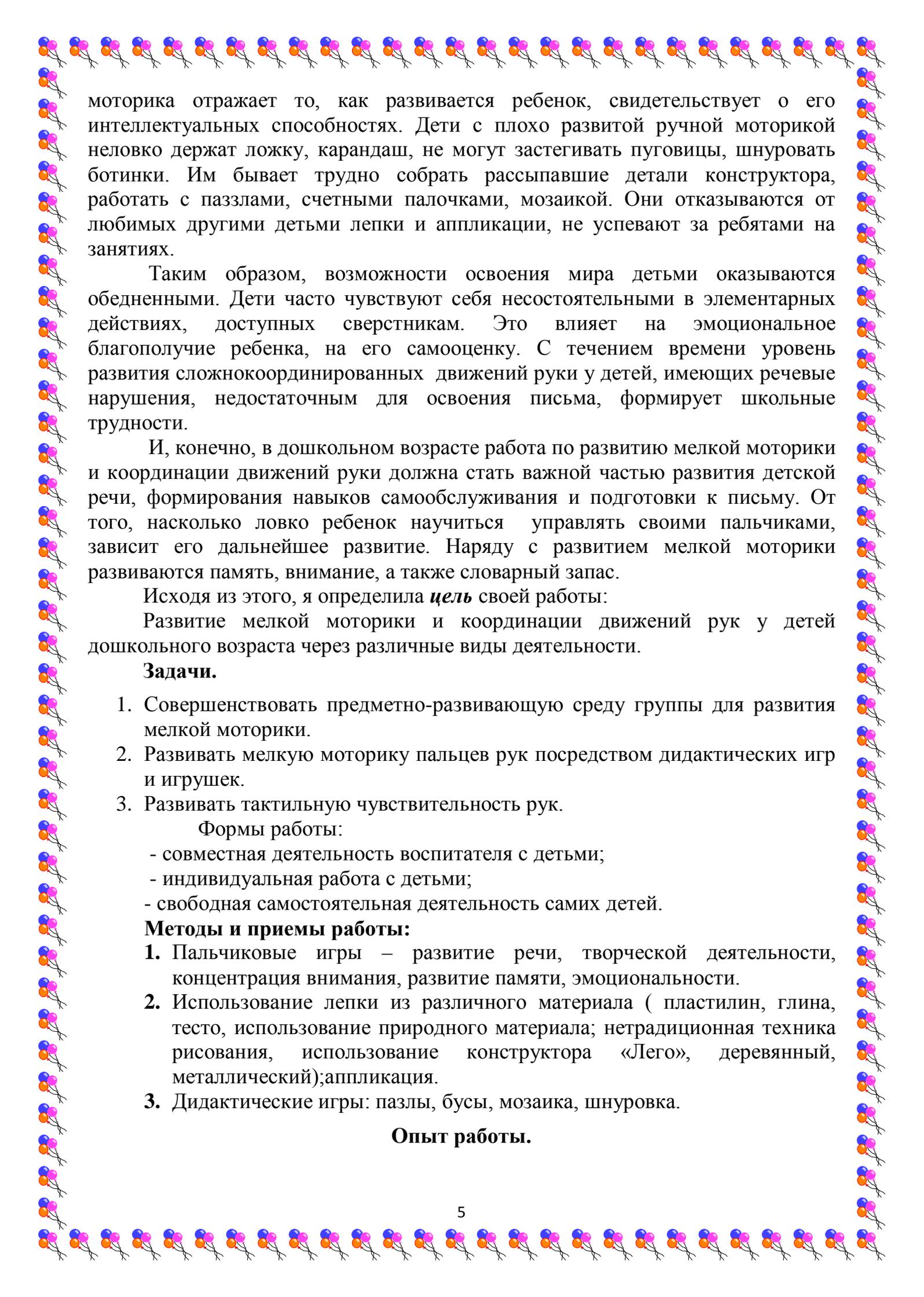
А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

В.А. Сухомлинский

Моторика – сфера двигательных функций организма и связанных с ними физиологических и психологических явлений. Различают мелкую моторику (*движение рук и пальцев*) и крупную моторику (*перемещение тела, ходьба*). Мелкая моторика – волшебное словосочетание, о котором уже известно, пожалуй, всем. И о том, что ее развитие нужно начинать как можно раньше, слышали многие. Мелкая моторика – это развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции. Важное значение в процессе развития ребенка, имеет развитие мелкой моторики рук. При этом улучшается двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность. Развивая мелкую моторику мы развиваем логику, память, внимание, психику, интеллект, подготавливаем детей к письму, развиваем мышечный аппарат, тактильную чувствительность, способствуем развитию навыков самообслуживания. На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества детей.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Воспитателю, организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.

Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни именно мелкая



моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения, недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко ребенок научится управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Исходя из этого, я определила **цель** своей работы:

Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

Задачи.

1. Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук посредством дидактических игр и игрушек.
3. Развивать тактильную чувствительность рук.

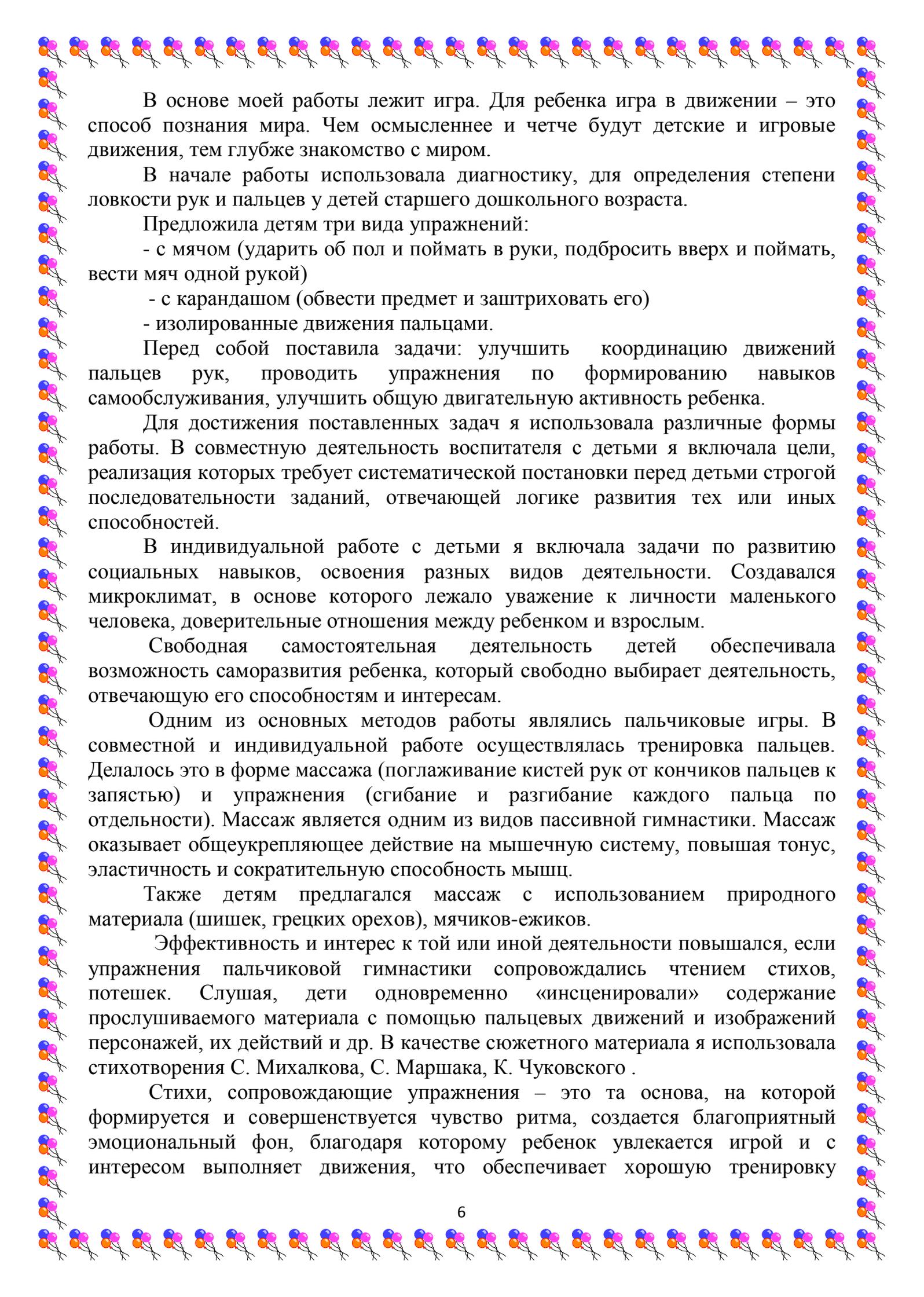
Формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Методы и приемы работы:

1. Пальчиковые игры – развитие речи, творческой деятельности, концентрация внимания, развитие памяти, эмоциональности.
2. Использование лепки из различного материала (пластилин, глина, тесто, использование природного материала; нетрадиционная техника рисования, использование конструктора «Лего», деревянный, металлический); аппликация.
3. Дидактические игры: пазлы, бусы, мозаика, шнуровка.

Опыт работы.



В основе моей работы лежит игра. Для ребенка игра в движении – это способ познания мира. Чем осмысленнее и четче будут детские и игровые движения, тем глубже знакомство с миром.

В начале работы использовала диагностику, для определения степени ловкости рук и пальцев у детей старшего дошкольного возраста.

Предложила детям три вида упражнений:

- с мячом (ударить об пол и поймать в руки, подбросить вверх и поймать, вести мяч одной рукой)
- с карандашом (обвести предмет и заштриховать его)
- изолированные движения пальцами.

Перед собой поставила задачи: улучшить координацию движений пальцев рук, проводить упражнения по формированию навыков самообслуживания, улучшить общую двигательную активность ребенка.

Для достижения поставленных задач я использовала различные формы работы. В совместную деятельность воспитателя с детьми я включала цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности заданий, отвечающей логике развития тех или иных способностей.

В индивидуальной работе с детьми я включала задачи по развитию социальных навыков, освоения разных видов деятельности. Создавался микроклимат, в основе которого лежало уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между ребенком и взрослым.

Свободная самостоятельная деятельность детей обеспечивала возможность саморазвития ребенка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам.

Одним из основных методов работы являлись пальчиковые игры. В совместной и индивидуальной работе осуществлялась тренировка пальцев. Делалось это в форме массажа (поглаживание кистей рук от кончиков пальцев к запястью) и упражнения (сгибание и разгибание каждого пальца по отдельности). Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц.

Также детям предлагался массаж с использованием природного материала (шишек, грецких орехов), мячиков-ежиков.

Эффективность и интерес к той или иной деятельности повышался, если упражнения пальчиковой гимнастики сопровождалось чтением стихов, потешек. Слушая, дети одновременно «инсценировали» содержание прослушиваемого материала с помощью пальцевых движений и изображений персонажей, их действий и др. В качестве сюжетного материала я использовала стихотворения С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского .

Стихи, сопровождающие упражнения – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма, создается благоприятный эмоциональный фон, благодаря которому ребенок увлекается игрой и с интересом выполняет движения, что обеспечивает хорошую тренировку

пальцев. Сюжетность стихов и потешек развивает умение слушать и понимать.

Мною была составлена картотека игр на развитие мелкой и общей моторики: «Пальчиковая гимнастика», «Хождение по дорожкам».

Во время совместной и самостоятельной деятельности детей я использовала пальчиковый театр. Он дает ребенку уникальную возможность быть одновременно сценаристом, режиссером-постановщиком и актером. Театрализованное представление способствует развитию не только творческого потенциала, но и речи, так как в них активно задействованы именно пальцы. Другим положительным моментом пальчикового театра является то, что ребенок в игровой форме обучается пространственным понятием, а также понятию числа.

Деятельность по лепке также имеет большое значение для укрепления кистей рук и развития мелкой и крупной моторики. Лепка необходима для развития у детей сенсорных и пространственных ощущений, восприятия. В своей работе для лепки я использовала пластилин, соленое тесто; составление узоров из семян, ракушек. Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координации движений, их точность.

Изготовление поделок из бумаги также является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает детей, способствует развитию воображения, конструктивного мышления. Один из видов работы с бумагой являлись рваные поделки. Разрывание бумаги на очень мелкие кусочки является хорошим упражнением для развития силы пальцев и навыков управления мелкими движениями.

Также детей привлекала возможность делать поделки из бумаги (оригами), которые они использовали в играх, инсценировках.

В совместной деятельности я использовала различные нетрадиционные техники рисования: тампонирование, печать от руки и др. с помощью кисти, свечки, зубной щетки. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но и формируются элементарные графические умения.

Особое внимание уделялось раскрашиванию рисунков. Для этого использовались альбомы для раскрашивания или заготовки. Раскрашивание предполагало несколько видов штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения. Для развития точности и уверенности движения руки я предполагала игры, в которых детям необходимо был проводить параллельные линии в определенном направлении.

В совместной деятельности по формированию элементарных математических представлений и в самостоятельной деятельности детей я использовала методику плоскостного моделирования (рисунки, составленные из ограниченного количества плоских геометрических фигур), упражнения со счетными палочками. При этих видах деятельности развивается наблюдательность, память, мышление и воображение, сообразительность. Здесь

предлагались возможности для творчества детей: сам придумал, сам выложил.

Большой интерес для детей представляло конструирование (на базе конструктора ЛЕГО). Дети сооружали многочисленные и разнообразные постройки. Работая с мелкими деталями конструктора, развивается мелкая мускулатура пальцев рук, воображение, творческая активность. Еще одним из интересных занятий было собирание пазл, нанизывание бисера на леску.

Еще один из приемов, который я использовала в своей работе, это игры с мелкими предметами (с пуговицами, горохом, фасолью, и др.). Например, перебирание предметов, самомассаж этими предметами, определение предмета на ощупь, счет предметов на ощупь.

Проводимые упражнения, игры на развитие мелкой моторики я комбинировала с различными видами деятельности. В своей работе я учитывала индивидуальные особенности каждого ребенка, его психофизиологическое развитие.

В конце каждого года я проводила итоговую диагностику развития моторики рук и кисти. Результаты показывали положительное влияние систематичной, комплексной работы по развитию мелкой моторики.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе. Основная задача на начальном этапе работы с родителями – формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с их детьми. Я использовала наглядные папки-передвижки на темы: «Пальчиковая гимнастика», «Первые шаги в освоении письма». Были подготовлены консультации для родителей, отражающие актуальные вопросы развития мелкой моторики ребенка в ДОУ и в семье.

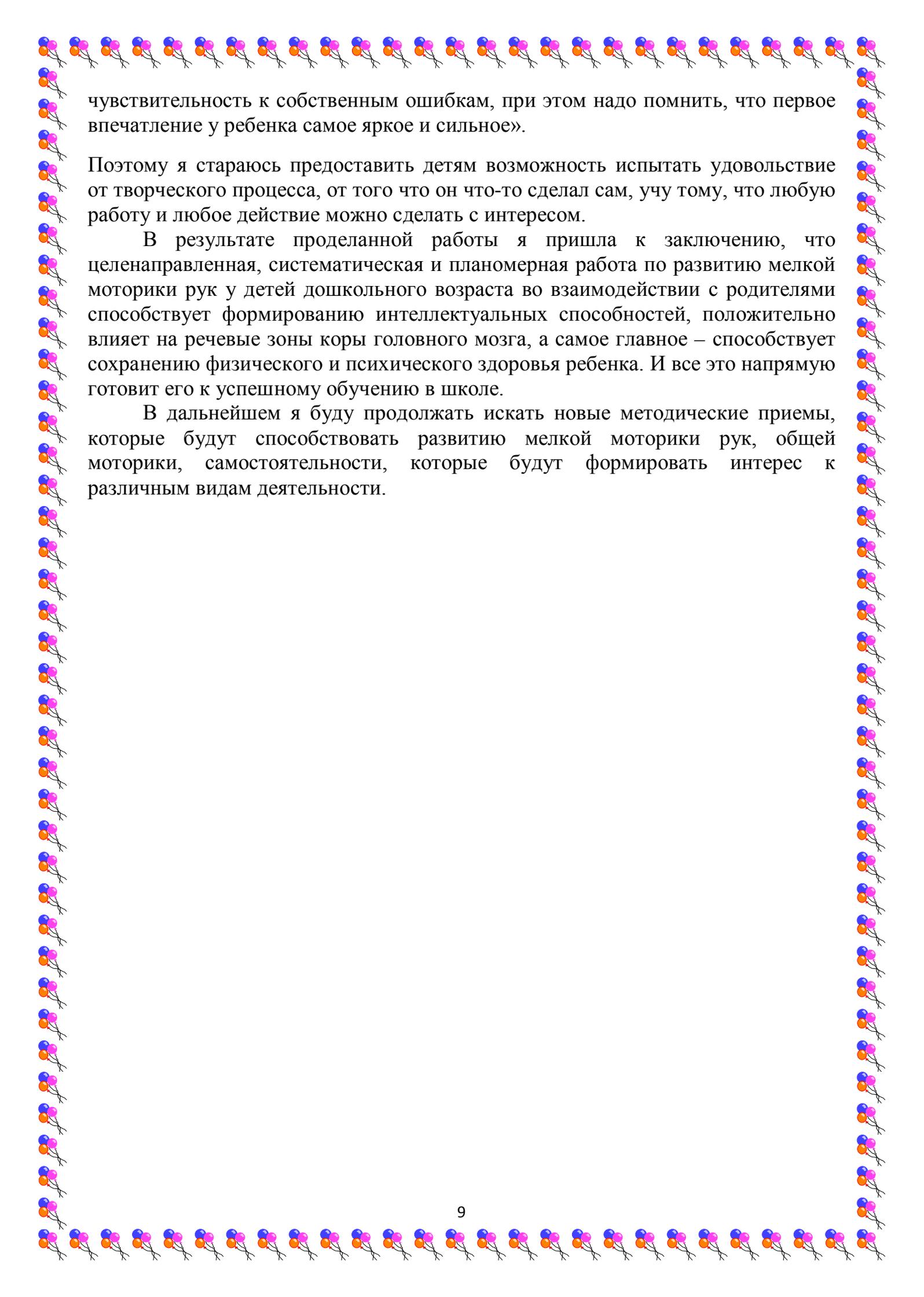
Заключение

Развитие кисти руки и координации движений пальцев рук – задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности ребенка. Она является одним из аспектов проблемы обеспечения полноценного развития в дошкольном возрасте. И поскольку общее моторное отставание наблюдается исследователями у большинства современных детей, слабую руку дошкольника нужно и необходимо развивать.

Учитывая тот факт, что активные движения пальцев рук стимулируют развитие речи, целесообразно расширять объём пальчиковых игр и систематически использовать их в работе с детьми.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук. Результаты своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности.

Выдающийся педагог Мария Монтессори утверждала, что найти способ учить ребенка делать работу перед тем, как он приступил уже к самой работе, т. е. подготовить движения при помощи повторных упражнений. Она также писала, что «ребенок, берясь за вещи, которые делает плохо, притупляет в себе



чувствительность к собственным ошибкам, при этом надо помнить, что первое впечатление у ребенка самое яркое и сильное».

Поэтому я стараюсь предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса, от того что он что-то сделал сам, учу тому, что любую работу и любое действие можно сделать с интересом.

В результате проделанной работы я пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

Список литературы

1. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Бот О. С. Формирование точных движений пальцев у детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. - 1983. - №1.
4. Воробьева Л. В. Развивающие игры для дошкольников. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
5. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь. – СПб: Дельта, 2001.
6. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
7. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.
8. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
9. Мельникова А. А. Мы охотились на льва. Развитие моторики. М.: «Карапуз», 2006.
10. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
11. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
12. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
13. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо

Пальчиковая гимнастика на букву «А» - Апельсин (1, 2 мл. группы)

| Слова | Движения |
|--------------------------|---|
| Мы делили апельсин. | Рука сжата в кулачок |
| Много нас, а он один! | Крутим кулачком вправо-влево |
| Эта долька для ежа, | Другой рукой разгибаем пальчики, сложенные в кулачок, с большого. |
| Эта долька для чижа, | Разгибаем указательный пальчик |
| Эта долька для утят | Разгибаем средний пальчик |
| Эта долька для котят, | Разгибаем безымянный пальчик |
| Эта долька для бобра, | Разгибаем мизинчик |
| Ну, а волку - кожура. | Открытую ладонку поворачиваем вправо-влево |
| Он сердит на нас - беда! | Двумя руками показываем волчью пасть |
| В домик спрячемся сюда! | Складываем руки домиком |

Пальчиковая гимнастика на букву «Б» - Белочка (1, 2 мл. группы)

| | |
|-------------------------|---|
| Сидит белка на тележке, | В самом начале кулачек сжат. |
| Продаёт она орешки: | Поочередно разгибать все пальчики, начиная с большого |
| Лисичке-сестричке, | |
| Воробью, синичке, | |
| Мишке толстопятому, | |
| Заиньке усатому... | |

Пальчиковая гимнастика на букву «В» - Воробей (2 мл., средняя группы)

| | |
|---------------------------|---|
| Воробья врачи спасли, | Кисть разжата, пальцы в сторону. |
| В вертолёт его внесли. | Круговые движения кистью сначала одной, потом другой рукой. |
| Вертолёт вертел винтами, | Круговые движения кистями обеих рук. |
| Волновал траву с цветами. | Плавные движения руками над головой. |

| | |
|---|--|
| Шлёпают гуськом Гусак с гусаком. | Поочередно похлопываем ладонями по тыльной стороне кистей. |
| Смотрят свысока Гусак на гусака. | Поочередно похлопываем ладонями по коленям. |
| Ой, щиплет бока Гусак у гусака. | Щипаем поочередно тыльные стороны кистей. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Г» - Гуси (2 мл., средняя группы)

Пальчиковая гимнастика на букву «Д» - Дом для пчел (старшая, под. группы)

| | |
|---|---|
| Домик маленький на ёлке, | Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка). На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). "Улей" прижат к "ёлке". |
| Дом для пчёл, а где же пчёлки? | Заглядываем в "улей". |
| Надо в дом постучать | Сжимаем кулачки, стучим ими друг о друга. |
| Раз, два, три, четыре, пять. | |
| Я стучу, стучу по ёлке, Где же, Где же эти пчёлки? | Стучим кулаками друг о друга (сверху), чередуя руки |
| Стали вдруг вылетать: | Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевел пчёлки летают. |
| Раз два, три, четыре, пять. | |

Пальчиковая гимнастика на букву «Е» - Ежика с ежатами (2 мл., средняя группы)

| | |
|-------------------------|--|
| Под цветком | Руки собраны в замок. |
| ежиха- мать | «Качаем» замок из стороны в сторону. |
| Принялась ежат купать. | Руки расцепили. Плавные движения руками перед со |
| Кап- кап капает роса | Руки опускаем сверху вниз, «стряхивая» капли. |
| На мордашку, | Погладить себя по щекам. |
| на глаза. | Погладить себя по глазам. |
| Не поймёт ежиха - мать, | Развести руки в стороны. |
| Как им спинки отмывать? | Потираем ладошки. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Ё» - Ёжик в бане (1, 2 мл. группы)

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| Ёжик в бане вымыл ушки, | Трём ладонями уши. |
| Шею, кожу на брюшке. | Трём ладонями шею, живот. |
| И сказал еноту ёж: | |
| - Ты мне спинку не потрёшь? | Трём ладошки. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Ж» - Жук (2 мл. группа)

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| Я увидела жука | Руки лежат на коленях. |
| На большой ромашке. | Рисуем большой круг руками |
| Подержу его в руках, | Руки вперёд, ладони вверх. |
| А потом в кармашке. | Руки на пояс. |
| Ой, упал, упал мой жук | Наклоны вперёд. |
| Нос испачкал пылью. | Вытираем носик. |
| Посажу его на сук, | Подняться на носки, руки вверх. |
| Пусть расправит крылья. | Плавные взмахи руками. |

| | |
|---------------------------|--|
| Здравствуй, указательный! | Расположить ладонь перед собой, выпрямить и раздвинуть пальцы. |
| - Привет, средний! | Кончиком большого пальца поочерёдно |

| | |
|------------------------|--|
| | касаться кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. |
| - Здорово, безымянный! | Сначала упражнение выполняется одной рукой, затем - другой, после - двумя руками одновременно. |
| - Как дела, мизинец? | "Здороваясь", большой палец обращается по имени к другим пальцам: |

Пальчиковая гимнастика на букву «З» - Здравствуй (1, 2 мл. группы)

| | |
|--|---|
| По реке плывёт кораблик, | Прижимаем нижние части ладошек друг к другу, верхние открыты - показываем "кораблик" |
| Он плывёт издалека, | Приставляем горизонтально левую руку к глазам - "смотрим вдаль" |
| На кораблике четыре очень храбрых моряка. | Показать 4 пальца |
| У них ушки на макушке, | Приставляем обе ладошки к своим ушам |
| У них длинные хвосты, | Кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны |
| И страшны им только кошки, только кошки да коты! | Показываем две открытые от себя ладошки, затем пальчики слегка сгибаем - получаются "коготки") В конце этой игры можно спросить у ребёнка: - Что за моряки были на кораблике? Ответ: мышки |

Пальчиковая гимнастика на букву «К» - Кораблик (2 мл., средняя группы)

| | |
|--|---|
| Ливень, ливень льёт везде. | Руки опускаем сверху вниз, «страхивая» капли. |
| Рады птенчики в гнезде: | Руки собраны в «ковш». |
| -Мама дома посидит, Никуда не улетит. | «Ковш» качается вправо-влево. Плавные взмахи руками. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Л» - Ливень (2 мл. группы)

Пальчиковая гимнастика на букву «М» - Мышка (2 мл., средняя группы)

| | |
|------------------------------|--|
| Мышка в норку пробралась, | Делаем двумя ручками крадущиеся движения |
| На замочек заперлась. | Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками |
| В дырочку она глядит, | Делаем пальчиками колечко |
| На заборе кот сидит! | Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками |

Пальчиковая гимнастика на букву «Н» - Бабушка Ненила (2 мл. группы)

| | |
|--------------------------|---|
| Бабушка Ненила | Ходьба на месте. |
| По воду ходила. | |
| Полны вёдра набрала | Круг руками снизу вверх. |
| И домой их понесла. | Круг руками сверху вниз. |
| Всю посуду перемыла. | Руки прямые перед собой, движение «тарелочки». |
| Каши внукам наварила, | Круговые горизонтальные движения руками перед собой «мешаем кашу». |
| Пол в избе подмела | Наклониться вперёд, движения руками из стороны в сторону. |
| И присела у | Присесть. |

окна.

Пальчиковая гимнастика на букву «О» - Обезьянки (2 мл. средняя группы)

| | |
|--|----------------------------------|
| Обезьянки вышли погулять, | Руки показывают «фонарики». |
| Обезьянки стали танцевать, | Сжимаем и разжимаем пальчики. |
| И одна из них вдруг пошла домой поспать, | Ладони вместе прислонили к ушку. |
| Потому что надоело танцевать! | Встряхнули ручки. |

Пальчиковая гимнастика на букву «П» - Паучок (средняя, старшая группы)

| | |
|---|---|
| Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки. | Руки скрещены. Пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки. |
| Дождик с неба вдруг полил, | Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение - дождик |
| Паучков на землю смыл. | Хлопок ладонями по столу/коленям. |
| Солнце стало пригревать, | Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками - солнышко светит. |
| Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке | Делаем движения такие же, как и в самом начале. "Паучки" ползают по голове. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Р» - Рыбки (старшая, под. группы)

| | |
|-------------------------------------|--|
| Пять маленьких рыбок играли в реке, | Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем волнообразные движения в воздухе. |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| Лежало большое бревно на песке, | Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок. |
| И рыбка сказала: "Нырять здесь легко!" | Ладони сомкнуты и чуть округлены. Выполняем ими "ныряющее" движение.) |
| Вторая сказала: "Ведь здесь глубоко". | Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест). |
| А третья сказала: "Мне хочется спать!" | Ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук – рыбка спит.) |
| Четвёртая стала чуть-чуть замерзать. | Быстро качаем ладонями – дрожь.) |
| А пятая крикнула: "Здесь крокодил! Плывите отсюда, чтоб не проглотил!» | Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются – рот.) Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями – уплывают.) |

Пальчиковая гимнастика на букву «С» - Хвастны (средняя, старшая группы)

| | |
|-------------------------|--|
| Тень - тень, потеть, | Хлопки руками. |
| Выше города плетень. | Руки вверх, встать на носки, потянуться. |
| Сели звери под плетень, | Присесть. |
| Похвалялися весь день. | Руки к щекам, наклоны головой в стороны. |
| Похвалялася лиса: | Руки на пояс, ноги на ширине плеч. |
| - Всему свету я краса! | Наклон вперёд, развести руки в стороны. |
| Похвалялся зайка: | Руки на пояс, ноги на ширине плеч. |
| - Поди, догоняй-ка! | Прыжки на месте. |
| Похвалялися ежи: | Руки на пояс, ноги на ширине плеч. |
| -У нас шубы хороши! | Погладить себя по телу. |
| Похвалялся медведь: | Имитация походки медведя. |

Могу песни я петь!

Пальчиковая гимнастика на букву «Т» - Доброе утро (средняя, старшая группы)

| | |
|-----------------------------------|--|
| -Доброе утро!- птицы запели. | Руки в стороны. Шевелим пальчиками. |
| Добрые люди встали с постели. | Руки вверх, встать на носки, потянулись. |
| Прячется вся темнота по углам. | Наклоны в стороны, прикрываем глаза поочерёдно правой и левой рукой. |
| Солнце взошло и идёт по делам. | Снизу вверх поднимаем «круглые» руки. Ходьба на месте. |

Пальчиковая гимнастика на букву «У» - Музыканты (средняя, старшая группы)

| | |
|--|---|
| В руки дудочку беру, Туру- туру- туру-ру! | Имитируем игру на дудочке. |
| Созываю детвору, Туру- туру- туру-ру! | Манящие движения руками. Имитация игры на дудочке. |
| Поиграю на баяне, Гали-гали-гали-ли! | Имитация игры на баяне. |
| Потанцуйте, зайки, с нами, Гали-гали-гали-ли! | Прыжки на месте. Имитация игры на баяне. |
| Я на скрипочке играю, Тили-тили-тили! | Имитация игры на скрипке. |
| Скачут зайки на лужайке, Тили- тили- тили-ли! | Прыжки на месте. Имитация игры на скрипке. |
| А потом на барабане, Бам- бам- барарам! | Имитация игры на барабане. |
| В страхе зайки разбежались по кустам! | Бег на месте. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Ф» - Фонтан (2 мл., средняя группы)

| | |
|----------------------------|--|
| Может, здесь, а может, там | Повороты в правую и левую стороны, отводим руку в сторону. |
|----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| Есть один большой фонтан. | Встать на носки, руки вверх, потянуться. |
| Надо долго прошагать, Чтоб фонтан тот отыскать. | Ходьба на месте. |
| Дальше надо руки вымыть | Трём ладони |
| И лицо своё умыть, | Трём лицо |
| Зубы тщательно почистить, | Показали зубки |
| Уши дочиста отмыть. | Трём ушки |
| Не забыть себя обрызгать | Руки сверху вниз опускаем, «стряхивая» капли. |
| Той волшебною водой. | Руки снизу вверх поднимаем, «стряхивая» капли. |
| И тогда ,кто был малышкой, | Присесть. |
| Станет вдруг большой-большой. | Встать на носочки, руки вверх, потянуться. |
| Вы всё сделали, как надо. | Руки на пояс. |
| Сядем, будем ждать чудес. | Присесть. |
| Ой! Смотрите- ка, ребята, Вы растёте до небес! | Медленно поднимаемся вверх, встаём на носочки, р вверх. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Х» - Трусика (средняя, старшая группы)

| | |
|------------------------------|---|
| Сердце так и гложет страх! | Ладони приложить к груди на уровне сердца. |
| Ах! | Руки вверх. |
| Я по списку дальше всех! | Медленно приседаем. |
| Эх! | Встать руки в стороны. |
| Ох, беда уже близка! | Руки к щекам, наклоны в стороны. |
| Вот и ждёт меня доска! | Рисуем руками прямоугольник. |
| Притворюсь-ка я, что глух! | Руками прикрываем уши. |
| Хоть бы в классе свет потух! | Медленно приседаем, прикрывая глаза руками. |
| Ух! | Руки вперёд. |
| Ах! | Руки вверх. |
| Эх! | Руки в стороны. |
| Ох! | «Круглые» руки вверх. |
| Ух... | Руки вперёд. |
| Не вызвали! | Руки вниз, плечи, спина расслаблены. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Ц» - Цветы (старшая, под. группы)

| | |
|--------------------------------------|--|
| Наши нежные цветки | Щепоть руки смотрит вверх, руки перед собой согнуты в локтях. |
| Распускают лепестки. | Медленно раскрываем пальцы. |
| Ветерок дышит, Лепестки колышет. | чуть Плавные движения кистями вправо- влево. |
| Наши алые цветки Закрывают лепестки. | Медленно соединяем пальцы в щепоть. |
| Тихо засыпают, Головой качают. | Опускаем кисти вниз, руки согнуты перед собой в локтях. Качаем кистями, руки перед собой согнуты в локтях. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Ч» - Чайник (средняя, старшая группы)

| | |
|--|--|
| Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, | «Круглые» руки перед собой разводим в стороны. |
| Больше греться не хочу. | Руки к щекам, качаем головой. |
| Крышка громко зазвенела: «Пейте чай, вода поспела!» | Руки вверх, имитация- «звеним колокольчиком». Руки в стороны с наклоном вперёд. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Щ» - Щетки (2 мл., средняя группы)

| | |
|--------------------------|---|
| Этой щёткой чищу зубы, | Плавное движение левой рукой в сторону, ладонью вверх. Правой рукой- имитация движения «чистим зубы». |
| Этой щёткой- башмаки, | Плавное движение левой рукой в сторону, ладонью вверх. Наклон вперёд, дотронуться руками до пола. |
| Этой щёткой чищу брюки, | Плавное движение левой рукой в сторону, ладонью вверх. Гладим руками по ногам. |
| Все три щётки мне нужны. | Показать три пальца перед собой. Ладони приложить к груди. |

Надуваем быстро Сначала пальцы сложены в замочек. Начинаем их

| | |
|----------------------------------|---|
| Он становится большой. | Кончики пальцев обеих рук соприкасаются друг с другом - шарик надут |
| Вдруг шар лопнул, воздух вышел – | Соприкасаем ладошки друг с другом полностью |
| Стал он тонкий и худой! | Смыкаем вместе пальчики |

Пальчиковая гимнастика на букву «Ш» - Шарик (средняя, старшая группы)

Пальчиковая гимнастика на букву «Ь, Ъ» - Ручеек (старшая под. группы)

| | |
|----------------------------------|--|
| Вьётся недалечко реченька- река. | Плавные, волнообразные движения перед собой сначала левой, потом правой рукой. |
| Маленькая речка, Менше ручейка: | Руки согнуты в локтях, ладонями с силой давим друг на друга (за) |
| Ни поплыть, | Руки перед собой - «плывём». |
| Ни нырнуть, | Присесть |
| Только ножки окунуть чуть-чуть! | Потряхиваем поочерёдно ногами. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Ы» - Пузырь (средняя, старшая группы)

| | |
|--|---|
| Надувайся, пузырь, Раздувайся большой, Оставайся такой | «Круглые» руки перед собой разводим в стороны. Вдох носом. |
| Да не лопайся! | Выдыхаем через нос, «круглые» руки медленно скрещиваем перед собой, постепенно обнимая себя руками. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Э» - Этот пальчик (1, 2 мл. группы)

| | |
|--------------|---|
| Этот пальчик | - Сжать пальчики в кулачок. Затем по очереди разгибать их, пина |
|--------------|---|

| | |
|--|---|
| дедушка, Этот пальчик бабушка, Этот пальчик папочка, Этот пальчик мамочка. Этот пальчик - это Я. Вот и вся моя семья. | с большого пальца. - На слова последней строчки ритмично сжимать и разжимать пальцы. |
|--|---|

Пальчиковая гимнастика на букву «Ю» - Непоседа (средняя, старшая группы)

| | |
|---------------------------|---|
| Юра очень утомился- | Руки к щекам, наклоны головой в стороны. |
| Целый день юлой крутился! | Кружимся на месте. |
| Юра только сел на стул, | Фигура из пальцев – «стул»; присесть, встать. |
| Ножки свесил | Потряхиваем поочередно ногами. |
| И заснул. | Руки вниз, плечи опущены, спина расслаблена. |

Пальчиковая гимнастика на букву «Я» - Яблоко (средняя, старшая группы)

| | |
|---|--|
| Вот так яблоко! | Рисуем руками круг. |
| Оно соку сладкого полно. | Поглаживаем руками живот круговыми движениями. |
| Руку протяните, яблоко сорвите. | Подняться на носки, руки вверх, потянуться. |
| Стал ветер веточку качать, | Плавные движения руками над головой. |
| И трудно яблоко достать. | Развести руки перед собой. |
| Подпрыгну, руку протяну И быстро яблоко сорву! | Прыжки с поднятыми руками. |
| Вот так яблоко! | Рисуем руками круг. |
| Оно соку сладкого полно. | Поглаживаем руками живот круговыми движениями. |

Схемы рисунков из счетных палочек

ЕЛКА



ЕЖИК

Пылята тащат домой грибок.
Прозорный изветный зверек.
На головы, на носки -
Конечно, это ежик.



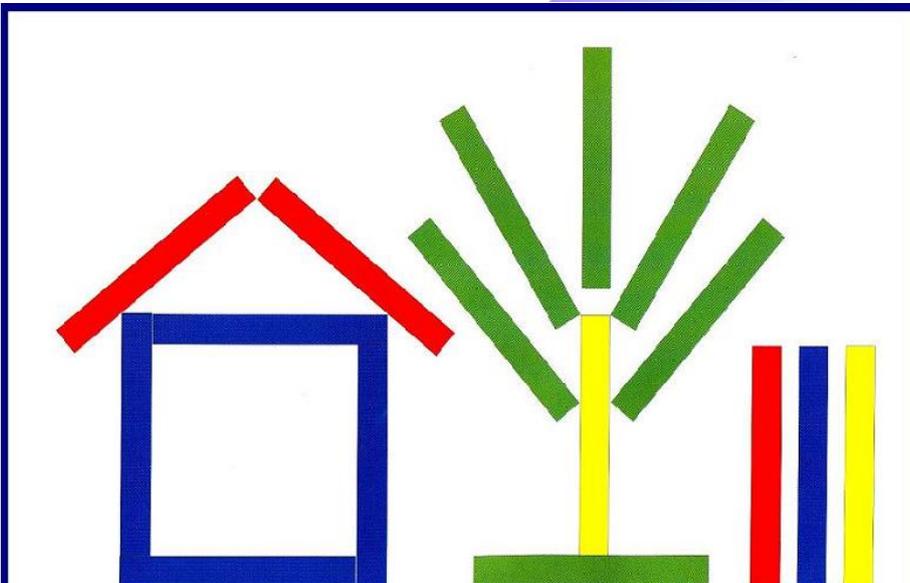
КОРАБЛИК



ТАНК



БАШНЯ



ДОМИК И ДЕРЕВО

Приложение 3





