

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ермаковский детский сад №4»

662820 Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское ул. Старкова, 19
Тел.(238) 2-40-71

Методическая разработка
«Развитие мелкой моторики с помощью термомозаики»



Составитель: Воспитатель
Зыкова Ксения Викторовна

Ермаковское 2018

Введение

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка.

Мелкая моторика развивается уже с новорожденности. Сначала малыш разглядывает свои руки, потом учится ими управлять. Сначала он берет предметы всей ладонью, потом только двумя (большим и указательным) пальчиками. Потом ребенка учат правильно держать ложку, карандаш, кисть.

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны.

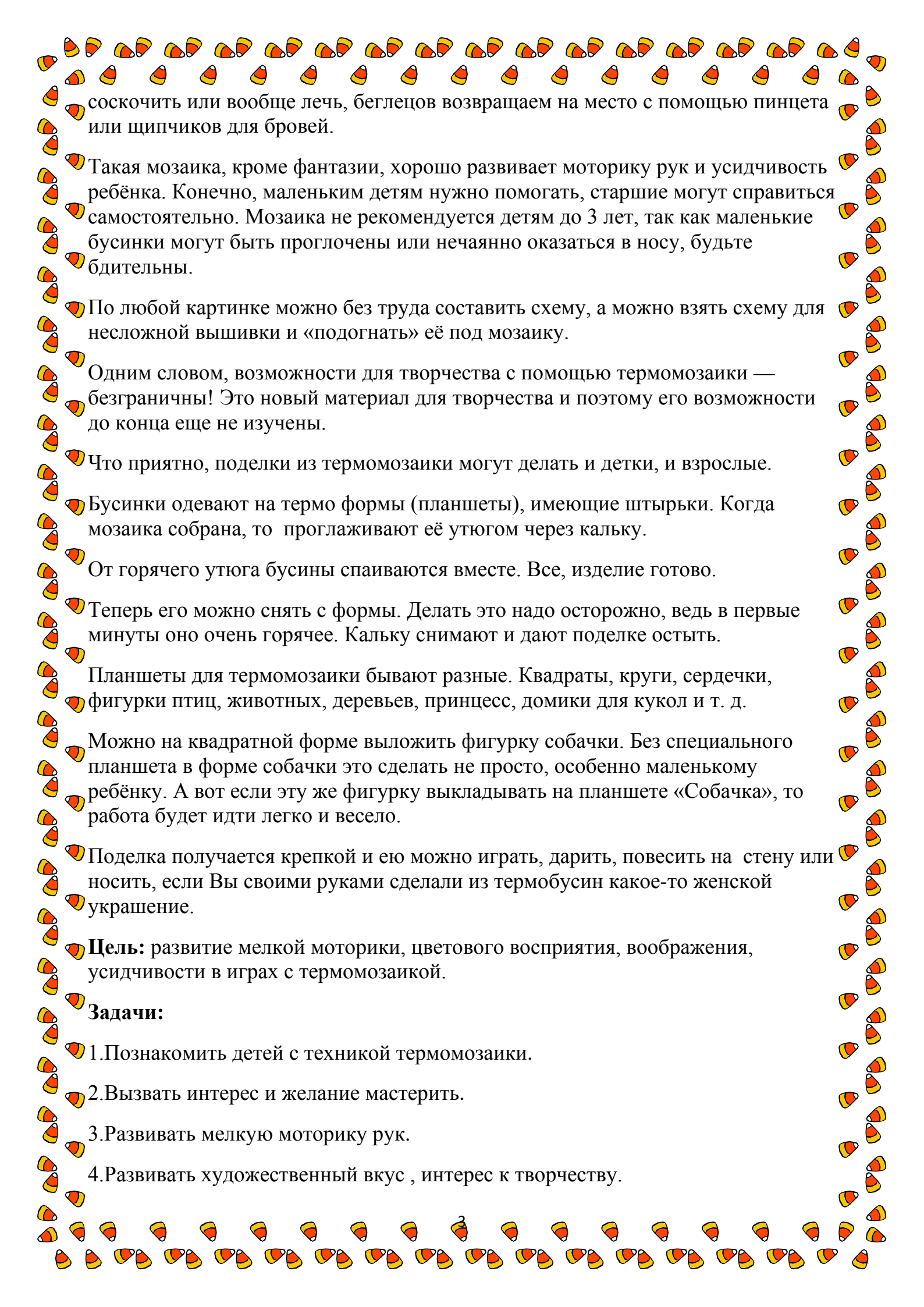
А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

По особенностям развития мелкой моторики ребенка в дальнейшем судят о готовности его к обучению в школьном учреждении. Если все в порядке, то ребенок подготовлен к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимание и воображение, связную речь.

Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами. Сначала движения малыша неловкие, неумелые и негармоничные. Чтобы помочь малышу совершенствовать мелкую моторику, нужно играть с ним в развивающие игры

Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы: пальчиковые игры, игры с мелкими предметами, лепка и рисование, массаж пальчиков. В одну из таких групп и входят игры с термомозаикой.

Термомозаика — это такие пластмассовые бусинки, которые насаживаются на пластиковую основу. Когда рисунок выложен, нужно скрепить бусинки — прогладить утюгом через кальку. Во время работы бусинки то и дело норвят



соскочить или вообще лечь, беглецов возвращаем на место с помощью пинцета или щипчиков для бровей.

Такая мозаика, кроме фантазии, хорошо развивает моторику рук и усидчивость ребёнка. Конечно, маленьким детям нужно помогать, старшие могут справиться самостоятельно. Мозаика не рекомендуется детям до 3 лет, так как маленькие бусинки могут быть проглочены или нечаянно оказаться в носу, будьте бдительны.

По любой картинке можно без труда составить схему, а можно взять схему для несложной вышивки и «подогнать» её под мозаику.

Одним словом, возможности для творчества с помощью термомозаики — безграничны! Это новый материал для творчества и поэтому его возможности до конца ещё не изучены.

Что приятно, поделки из термомозаики могут делать и детки, и взрослые.

Бусинки одевают на термо формы (планшеты), имеющие штырьки. Когда мозаика собрана, то проглаживают её утюгом через кальку.

От горячего утюга бусины спаиваются вместе. Все, изделие готово.

Теперь его можно снять с формы. Делать это надо осторожно, ведь в первые минуты оно очень горячее. Кальку снимают и дают поделке остыть.

Планшеты для термомозаики бывают разные. Квадраты, круги, сердечки, фигурки птиц, животных, деревьев, принцесс, домики для кукол и т. д.

Можно на квадратной форме выложить фигурку собачки. Без специального планшета в форме собачки это сделать не просто, особенно маленькому ребёнку. А вот если эту же фигурку выкладывать на планшете «Собачка», то работа будет идти легко и весело.

Поделка получается крепкой и ею можно играть, дарить, повесить на стену или носить, если Вы своими руками сделали из термобусин какое-то женской украшение.

Цель: развитие мелкой моторики, цветового восприятия, воображения, усидчивости в играх с термомозаикой.

Задачи:

1.Познакомить детей с техникой термомозаики.

2.Вызвать интерес и желание мастерить.

3.Развивать мелкую моторику рук.

4.Развивать художественный вкус , интерес к творчеству.

Оборудование:

Бусинки (сама мозаика)

Калька(ее мы используем вместо термобумаги)

Утюг(для того, чтобы взрослый скрепил бусинки)

Планшеты, для нанизывания бусин.

Подготавливаем рабочее место.

Описание работы:

Для того, чтобы начать работу с термомозаикой, нужно выбрать форму-держатель. В нашем случае это : дельфин, собачка, цветок. Начинаем по одной бусине выкладывать на штырьки, которые находятся на держателе.

Можно придерживаться цветовой схеме, которая указана на образце, или дать волю фантазии и придумать свою композицию.

Начинать лучше работу обводя контур, но можно и с любой части фигуры.

Если в процессе сбора мозаики ребенок допустил ошибку, в этом нет ничего страшного. Это легко можно исправить, заменив не правильный цвет нужным.

Процесс набора мозаики требует сосредоточения, он развивает внимание ребенка, а также учит аккуратности и усидчивости. Игра с подбором различных цветов развивает творческие способности малыша.

После того, как мозаика полностью набрана, ее вместе с формой-держателем нужно перенести на гладильный стол и при помощи взрослого **прогладить через кальку горячим утюгом** в течение нескольких минут.

Затем нужно аккуратно снять картинку с держателя и прогладить ее через кальку с другой стороны. Теперь нужно **остудить** готовую фигурку.

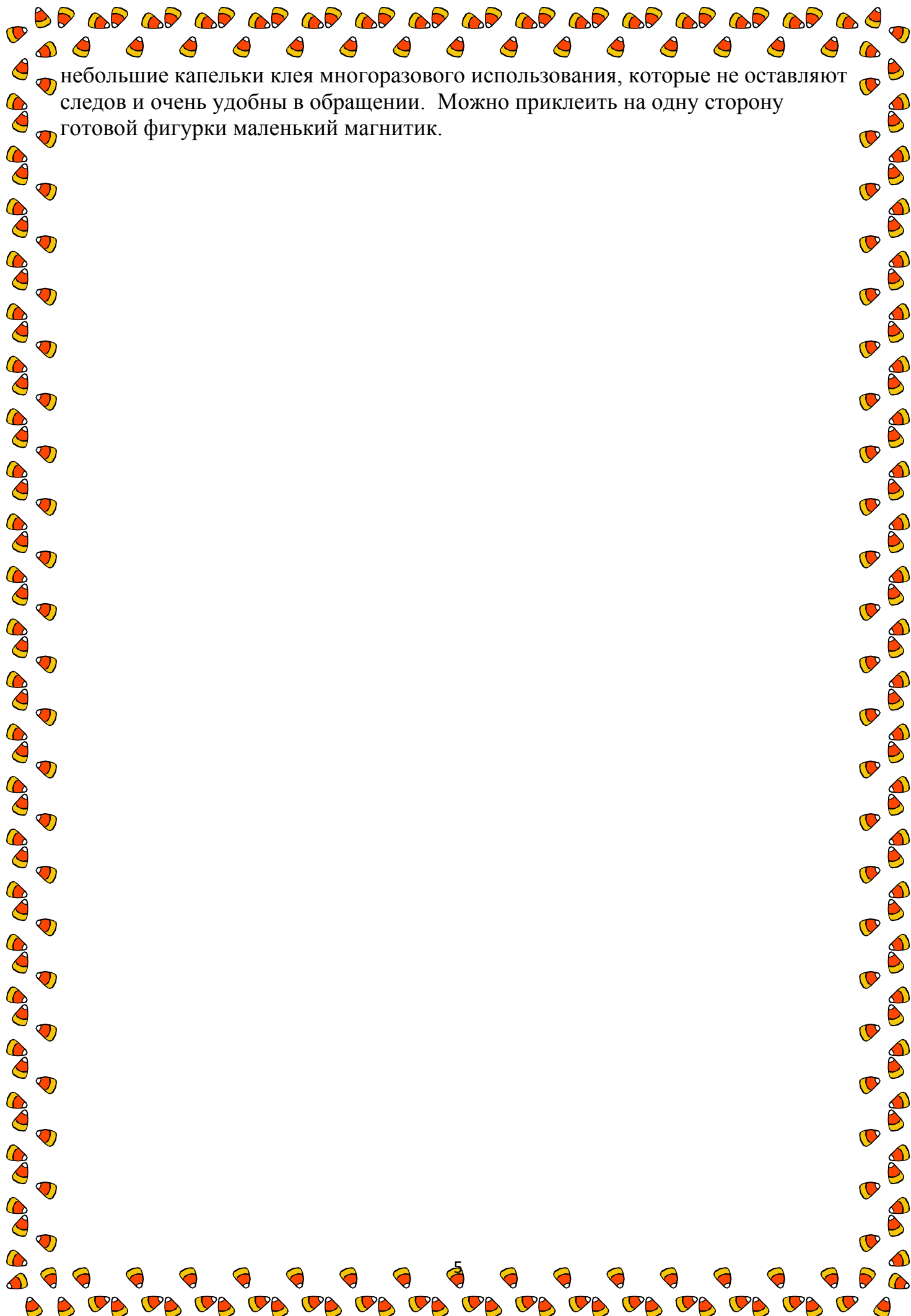
После того, как вы остудили фигурку, ее можно дать ребенку.

Теперь можно начать играть с нашей новой игрушкой-лошадкой, а можно создать для нее новых друзей, чтобы затем показать настоящее цирковое представление. Творите и играйте вместе с детьми!

Полезные советы:

1. Вы можете использовать фигурки, полученные при работе с термомозаикой для украшения интерьера: предметов мебели, стекол в дверях, зеркал и проч.

2. Для того, чтобы прикрепить полученную фигурку на декорируемую поверхность, можно воспользоваться специальными **клеякими точками**. Это



небольшие капельки клея многоразового использования, которые не оставляют следов и очень удобны в обращении. Можно приклеить на одну сторону готовой фигурки маленький магнитик.

A decorative border made of small, colorful beads in shades of yellow, orange, and red, arranged in a repeating pattern around the perimeter of the page.

Вывод

Занятие термомозаикой представляет широкое поле для фантазии, воображения. Появляются возможности для развития своих творческих способностей.

В процессе изготовления работ дети могут выучить цвета, формы, расширить кругозор своих знаний о животных, растений.

Детям приходится выкладывать очень мелкие бусины, что способствует развитию мелкой моторики. Формируется усидчивость, вызывает интерес доделать начатое до конца, чтобы увидеть конечный результат.



Список литературы:

1. <https://azbyka.ru/deti/razvitie-melkoj-motoriki-u-detej>

2. Книга « Термомозаика» Людмила Синковская М: У Ниткинских ворот, 2013.

3. <http://igrudom.ru/termomazaika>











