

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ермаковский детский сад №4

<http://detsad4.ermuo.ru/wp-content/uploads/2018/01/22.pdf>

Никитина Лариса Анатольевна

Образовательная практика

Построение образовательной среды ДОО для достижения речевых образовательных результатов.

Внедрение нетрадиционного игрового оборудования на занятиях по развитию речи (Игровой парашют)

Актуальность выбранной темы объясняется тем, что в современном дошкольном образовании изменился взгляд на сущность процессов воспитания и развития ребенка-дошкольника.

Сущность изменения касается и модели образовательного процесса. Детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать. Развивать нужно посредством доступной для их возраста деятельности – игры.

Поэтому перед педагогами дошкольного учреждения, становится актуальным поиск других форм и методов работы с детьми, которые помогли бы сделать различные виды деятельности, более увлекательными, продуктивными, развивающими, и объединяющим всех детей группы, независимо от их индивидуальных особенностей.

В результате наблюдения, я столкнулась с проблемой закрытости и стеснительности детей на занятиях по развитию речи, мною были начаты поиски решения этой проблемы. В данной образовательной практике хотелось бы представить вам уникальное нетрадиционное оборудование, как «Игровой парашют», которое способствует раскрепощению и активизации детей на занятиях, а также создает хорошее настроение и дарит радостные эмоции.

В России впервые детский игровой парашют был продемонстрирован в 1996 году на Международном практическом семинаре педагогами Голландии, работающими с детьми с различными нарушениями развития. Однако разработок системы занятий с данным пособием в нашей стране не было. Положив в основу работы базовые принципы лечебной педагогики и изучив опыт работы педагогов Санкт - Петербурга А.А. Потапчук, Т.С. Овчинникова, «Двигательный игротренинг для дошкольников», были созданы свои разработки с пособием «Парашют».

Игровое пособие «игровой парашют» можно использовать в разных видах деятельности детей дошкольного возраста: на музыкальных занятиях, физкультурных занятиях, занятиях с учителем-логопедом, при организации образовательной и игровой деятельности воспитателем.

В своей образовательной практике я постараюсь раскрыть в достаточной степени пример использования нетрадиционного игрового оборудования на занятиях по «Речевому развитию».

ФГОС ДО Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает овладение детьми: «... речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически

правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Цель: эффективная организация педагогического процесса, которая позволила бы решить следующие задачи:

-Развивать навыки сотрудничества, вырабатывать элементарные умения согласовывать свои действия с движениями других играющих, находить свое место в зависимости от цвета сектора парашюта, не мешая другим, по сигналу выполнять различные задания педагога, ориентироваться в пространстве.

-Способствовать овладению ребёнком речью как средством общения и культуры; развивать связную и грамматически правильную диалогическую речь, совершенствовать звукопроизносительную сторону речи.

- Способствовать быстрой адаптации тихих, застенчивых и неуверенных детей в детском коллективе, а гиперактивных детей учить проявлять волевые усилия за счёт подчинения правилам игры.

- Воспитание положительных, нравственно-волевых черт личности: активности, самостоятельности и организованности.

-Создание благоприятных условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх, развлечениях, занятиях.

-Повышать стрессоустойчивость, эмоциональный тонус детей, создавать у них бодрое, радостное настроение за счёт расширения и обогащения позитивного опыта совместной деятельности и разных форм общения со сверстниками и взрослыми.

Изучив и проанализировав литературу по данной теме, поняв уникальность и значимость этого игрового оборудования, я пришла к выводу о его необходимости в нашей группе детского сада.

Самостоятельное изготовление парашюта не составит труда. Берется подкладочная ткань разных цветов, разрезается на сектора и сшивается в круг, края полученного круга обрабатываются косой бейкой. На равном расстоянии пришиваются петли, чтобы детям было удобно его держать. Диаметр парашюта зависит от того, где вы собираетесь его использовать, если это музыкальный или спортивный зал, то и диаметр парашюта будет соответствующий, а если подразумевается использование его в группах, то диаметр может быть 1 – 1,5 метра.

«Игровой парашют» настолько яркий и необычный игровой материал, что дети с огромным удовольствием соглашаются с ним поиграть.

Для решения данных задач области мною были использованы следующие приемы работы с парашютом:

- Коммуникативные игры;
- Театрализованная деятельность;
- Сказкотерапия;

- Игры на развитие фонематического слуха, автоматизацию и дифференциацию звуков, анализ и синтез слов;
- Активизация и уточнение словаря, формирование обобщающих понятий;
- Подвижные игры со словесным сопровождением;
- Сюжетные игры с развернутым речевым содержанием
- Логоритмические упражнения

*Формы работы с детьми: подгрупповая и групповая*

При организации ООД по развитию речи, целесообразно использовать сюжетные игры с развернутым речевым содержанием. Регулярно играя в такие игры, дети отрабатывают речевые навыки, не прилагая к этому особых усилий.

Известно, что для детей, имеющих речевые нарушения, обязательным условием является наличие развернутого текста. Сюжетные игры с развернутым речевым содержанием являются прекрасным и очень эффективным психокоррекционным средством воздействия. Как показала практика, именно в таких играх удается «разговорить» и активизировать застенчивых и робких детей, научить выжидать, терпеть и подчиняться правилам агрессивных и расторможенных.

На занятиях по развитию речи парашют способствует автоматизировать звуки гласные-согласные, твердые - мягкие. Таким образом, все эти игры способствуют развитию всех психических процессов ребенка: речи, восприятия, внимания, памяти, воображения. Множество игр направлено на коррекцию и развитие всех свойств внимания: концентрацию, переключаемость, устойчивость и распределение.

В результате систематического использования данного игрового оборудования, дети стали активнее проявлять себя на занятиях, смелее чувствуют себя на утренниках, когда выступают в той или иной роли.

Используя в своей работе нетрадиционное оборудование «Игровой парашют» педагоги могут максимально помочь каждому ребенку стать активным в коллективе, независимо от группы здоровья, возраста, от степени застенчивости уникально сочетая различные физические упражнения и движения с музыкой, речью (Приложение 1), сказкотерапией (Приложение 2), цветотерапией, а также вызывая эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия.

Оборудованием «Игровой парашют» можно пользоваться как на улице, так и в помещении. Одновременно могут участвовать разное количество человек

Важно, что, играя наравне с детьми, мы поддерживаем интерес к игре, эмоционально заряжаем детей весельем, учим культуре проявления эмоций: радостно приветствовать друг друга, улыбаться друг другу, организуем совместную, согласованную игру детей, воспитываем потребность и способность к сотрудничеству и способствуем развитию речи.

## ***Карточка игр.***

### **1. Игра «Затейники»**

Цели: развитие слухового и зрительного внимания; активизация двигательных навыков; формирования удерживать красивую статичную позу.

Описание игры. Выбирается «затейник».

Дети идут по кругу, держат парашют (сначала правой, потом левой рукой) и произносят слова:

Ровным кругом друг за другом

Мы идём за шагом шаг.

Стой на месте, дружно вместе

Сделаем вот так!

По окончании слов дети останавливаются, копируют движение, показанное «затейником», и стараются его «удержать».

### **2. Игра «Поезд»**

Цель: учить сочетать движения со словами и музыкой.

Описание игры.

Летит поезд во весь дух!  
левой рукой,

Дети, держась за парашют

на коленях двигаются по кругу,  
правой рукой делают круговые  
вращательные движения.

Ух-ух, ух-ух!

Поднимают парашют вверх,  
затем опускают.

Загудел тепловоз: «у-у!»

Повторяют движения.

Домой деток повёз.  
сторону.

Те же движения, только в другую

«Ду - ду-ду! Ду-ду-ду!

Я всех мигом доведу.

### **3. Игра «Кто под парашютом?»**

Цель: Развитие слухового восприятия.

Дети идут по кругу, произнося слова, ведущий в центре, под парашютом, узнает того, кто позвал.

«... ты сейчас в лесу, мы зовем тебя – АУ!

... не зевай, кто позвал тебя узнай!»

### **4. Игра «Три медведя»**

Цель: Создание благоприятного психоэмоционального состояния, выполнение движений в соответствии с текстом.

3 медведя шли домой (дети идут с парашютом по кругу)

Папа был большой, большой (парашют поднят вверх)

Мама с ним – поменьше ростом (руки с парашютом на уровне груди)

А сынок – малютка просто (приседают, опуская парашют)

Очень маленький он был,

С погремушками ходил (парашют ритмично поднимают и опускают)

Дзинь – дзинь!

### **5. Игра «Весна»**

Цель: Развитие речи, умения ритмично двигаться в соответствии с текстом.

Солнышко, солнышко

Золотое доннышко

Гори, гори ясно

Чтобы не погасло (идут по кругу, несут парашют)

Побежал в саду ручей

Прилетело сто грачей

А сугробы тают, тают

А веточки подрастают (бегут по кругу, держа парашют)

(поднимание, опускание парашюта) (медленное приседание)

(подняться вверх парашют)

## **6. Игра «Закончи предложение»**

Цель: Развитие логического мышления, внимание и наблюдательности. Развитие слухового и зрительного восприятия. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я часто использую такие задания для развития логического мышления у детей

Мы с вами будем играть в игру «Закончи предложение», но отвечать будем не словесно, а движениями. Каждый ответ имеет свой цвет. (На каждый ответ вы должны пройти на определенный цвет)

- Ромашка белая, а василек... (синий)
- Огурец зеленый, а помидор... (красный)
- Трава зеленая, а солнце... (желтое)
- Осенью листья желтые, а летом... (зеленые)
- Яблоко красное, а лимон... (желтый)
- Заяц серый, а лягушка... (зеленая)
- Чайка белая, а море... (синее)
- Елка зеленая, а звезда... (красная)

## **7. Игра «Яблочко по блюдечку».**

Для этой игры нужен большой лёгкий мяч.

Участники натягивают парашют, потом начинают плавно покачивать парашют, стараясь с одной стороны помочь мячику

катиться по парашюту вдоль края, с другой стороны – следя за тем, чтобы мяч не упал с парашюта. Пока звучит музыка участники прокатывают мяч по краю парашюта, как только музыка останавливается, мяч закатывается в определённый сектор парашюта. Участники из данного сектора заканчивают предложение:

- Я научилась...
- Я узнала, что...
- Я нашла подтверждение тому, что...
- Я обнаружила, что...
- Я была удивлена тем, что...
- Мне нравится, что...
- Я была разочарована тем, что...
- Самым важным для меня было...
- Мне сегодня...

## **8. Игра «Воробушки, домой!»**

Взрослые поднимают и опускают парашют, а под ним прыгают на двух ногах дети-воробушки, которые машут крылышками. Когда звучит команда «вылетай поскорей!», все дети выбегают из под парашюта, а потом по команде «воробушки, домой!» все летят обратно.

Среди белых голубей

Скачет серый воробей.

Воробушек-пташка,

Серая рубашка,

Вылетай поскорей!

Выбегай, не робей!

Полетали, покружились

И обратно воротились.

Воробушки, домой!

## 9. «В лесу»

Воспитатель:

- Представьте, дети, что мы сейчас в лесу. Покажите, какие там большие деревья. *(Дети поднимают руки)*

- Подул теплый ветерок, зашелестели листья: Ш-Ш-Ш... *(Дети быстро шевелят пальчиками и произносят: Ш-Ш-Ш)*

- Подул холодный ветер: С-С-С, закачались сосны. *(Дети покачиваются и машут руками, произнося: С-С-С)*

- Ветер затих – больше не шевелятся ни листочки, ни ветки. *(Дети расслабляются)*

- Снова подул холодный ветер: С-С-С... *(Дети вновь покачиваются и машут руками, произнося: С-С-С...Затем опять расслабляются)*



***Комплекс по двигательной сказкотерапии  
с игровым пособием «Игровой парашют»***

***Тема: Путешествие на остров Радуги***

Задачи:

- Развивать умение входить в определенный образ, представлять его, выполнять имитационные движения.
- Способствовать улучшению социально-эмоционального состояния детей.
- Учить детей соотносить эмоциональные проявления с ситуацией, учить выражать эмоции в мимике.

Ход

Дети, хотите сегодня оказаться в сказке? (Дети стоят вокруг парашюта)

Ну, тогда слушайте. В некотором царстве, в некотором государстве жили-были счастливые люди. А были они счастливы потому, что умели радоваться, улыбаться, быть добрыми, вежливыми. Королева Радости вселяла в души людей чувство прекрасного и доброго.

Покажите, как вы умеете радоваться, улыбаться, веселиться.

Но однажды случилась беда. Дети, попробуйте изобразить тревогу с помощью движений рук, глаз («Изображение тревоги» волнообразные движения руками, держа парашют в руках. Темп сначала медленный, потом нарастает. Покажите волнение, тревогу, как вы это чувствуете).

Злая волшебница «Грусть» заколдовала страну. И задумала она самое страшное: отнять людей радость. Волшебница ликовала: вот теперь-то скука и злость придут в это царство-государство, все перестанут улыбаться и будут все время ссориться! Что же делать? Необходимо срочно отправляться в путешествие - радость искать. Готовы? Тогда в путь?

Дети поворачиваются друг за другом и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде педагога они проходят тропинки разного цвета.

«Перед нами зеленая тропинка. (проходим зеленый сектор) Идем по тропинке...Представьте себе, что вы попали на зеленую лужайку в лесу ... Вот сейчас мы с вами идем по очень мягкой травке (дети изображают, как они идут по мягкой травке) ... Глубоко вдохните, выдохните. Слушаем, как поют птицы... шелестит трава... журчит ручей... Почувствуем аромат спелой земляники. А если мы протянем руку, то сорвем и положим в рот крупную, ароматную ягоду и ощутим сладость спелой земляники...

Очень ярко светит солнце, давайте пройдем солнечной дорожке (проходим желтый сектора). С нами решил поиграть солнечный зайчик.

Психогимнастика "Солнечный зайчик". Солнечный зайчик заглянул к тебе в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладошками по лбу, по носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживай нежно, чтобы не спугнуть. Он побежал по голове, шее, животу, по рукам и ногам. Он не озорник - он любит и ласкает тебя, и ты погладь его и подружись с ним.

Ребята вот мы и подружились с солнечным зайчиком. Идем дальше.

Но вот показался ручеек

Идем дальше. Вдруг на тропинке появился ручеек. Водичка в нем теплая (проходим синий сектор). Снова спокойно идем по тропинке...

Педагог:

Чтобы попасть в страну радости мы должны вспомнить, какие бывают настроения у людей

Упражнение «Мы умеем...»

Мы умеем обижаться. Мы умеем злиться. Мы умеем грустить. Удивляться. Мы умеем улыбаться и быть радостными. (Дети показывают).

Наконец мы подошли к тропинке радости.

И вот перед нами тропика радости, доброты давайте пройдем по ней (проходим красный сектор). Кто проходит по этой дорожке становится веселым, добрым. И вы в этом сейчас убедитесь. В стране радости есть волшебная палочка. Когда к нему подходит добрый, веселый человек, палочка начинает светиться и передает часть своей волшебной силы.

Вот мы с вами ребята и попали в «Страну радости, доброты и вежливости».

Дети встают вокруг парашюта.

Игра «Комплименты». Дети, глядя в глаза друг друга, желают соседу что-то хорошее, хвалят, обещают, восхищаются и говорят приятные слова друг другу: «Ты мне нравишься»; «Ты вежливая и добрая»; «Я люблю с тобой играть» и т.д. и передают волшебную палочку из рук в руки. Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно». После того, как все получили комплименты, ведущий подводит итог проведенным играм, спрашивает, что понравилось детям, во что они хотели бы поиграть в следующий раз. Затем проводится ритуал прощания «Солнышко», дети кладут руки ладошками на руку ведущему и произносят «До новых встреч!».