

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ермаковский детский сад №4

662820 Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское ул.
Старковых,19
Тел.(238) 2-40-71

Образовательная практика «Волшебная нить»

Составитель: Воспитатель

Пальцина Светлана Игоревна

Ермаковское 2019

<http://detsad4.ermuo.ru/wp-content/uploads/2016/05/22222.pdf>

Данная практика реализуется на площадке: «Построение образовательной среды ДОО для достижения художественно-эстетических образовательных результатов».

Рисование – это способность выразить на бумаге свои фантазии. Практически все люди в детстве рисовали очень часто и много. Изобразительная деятельность помогает ребенку полнее выражать свои мысли, состояния, а главное настроение. Рисуя, ребенок раскрывает свой внутренний мир.

Ниткография - удивительная техника рисования, другими словами — «рисование нитками». С помощью этой техники можно создавать яркие картины без использования кисточек и красок, лишь с помощью нитей и клея.

Актуальность данной работы состоит в том, что такая техника рисования доступна даже маленьким детям, так как она проста в выполнении и вызывает интерес у детей. Яркие и приятные на ощупь нитки действуют успокаивающе на детей. Занятие рукоделием развивает интерес детей к декоративно-прикладному искусству. Ниткография является замечательным способом совершенствования пальчиковой моторики детей. Это способствует развитию у детей зрительного восприятия, воображения, зрительно-моторной координации, формирует плавность, ритмичность и точность движений, и при этом подготавливается рука ребенка к письму. И поэтому я решила внедрить в свою педагогическую деятельность такой вид рисования в подготовительной группе.

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-ниткографией.

Задачи:

- Формировать плавность, ритмичность и точность движений.
- Развивать эмоциональную сферу и фантазию ребенка через приобщение к художественному творчеству.
- Воспитывать у детей художественный вкус и чувство прекрасного.

Для детей дошкольного возраста рисование – очень любимое занятие. Рисуя, они на бумагу выплескивают свои мечты, фантазии. Рисование развивает у детей воображение. С удовольствием дети оставляют следы чем угодно и где угодно: мелками на асфальте, заборе. С большим азартом хватают карандаши, кисточки, краски, фломастеры и выплескивают свои мысли на бумаге.

Но не только карандашами и фломастерами можно изобразить картинку. Один из нетрадиционных и очень любимых методов изображения для детей-ниткография.

Ниткография – великолепная техника рукоделия. Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

через какие средства методы формы реализуется практика

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, применяются разнообразные методы и приемы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядные (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, выполнения работы по образцу);
- практические (выполнение работ)

Проведя с детьми аппликацию в технике ниткография, я еще раз убедилась в том, что изобразительная деятельность позволяет не только передать информацию, раскрыть красоту окружающего мира, выразить к нему свое отношение, но и способствует формированию личности с развитым чувством красоты и творческим содержанием. Кроме того, нетрадиционные способы изображения в рисовании позволяют раскрыть разнообразные возможности изобразительной деятельности.

Техника ниткография помогает организовать непосредственно образовательную деятельность интереснее и разнообразнее, превращает скучную работу в живую и творческую, а также обеспечивает быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объеме.

Результативность данной практики измеряется с помощью мониторинга.