

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Ермаковский детский сад № 4»**

**Проект  
в старшей группе на тему:  
«Русская Матрешка»**



**Выполнили воспитатели:  
Ашарова Олеся Олеговна  
Кондрикова Марина Николаевна**

### **Актуальность темы:**

В настоящее время необходимо в дошкольных учреждениях как можно больше приобщать детей к культуре своего народа и развивать их национальное самосознание. Ребенок должен, прежде всего, пустить корни в свою землю и культуру, познакомиться со своим исконным, а потом осваивать чужое. Процесс ознакомления с родными народными игрушками, а в частности с матрёшкой, должен быть разнообразен и регулярен, интересен детям, так как через игрушки дети познают мир.

Проект направлен на решение вопросов патриотического воспитания детей, вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение роли семьи в современном обществе. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Проблемные вопросы, на решение которых направлен проект:

Почему русская матрешка является символом России?

Благодаря чему матрешка остается любимой и популярной во всем мире?

У детей обогатится кругозор, и они узнают об игрушке как образе материнства и семьи.

По продолжительности – краткосрочный;

По составу участников проекта – индивидуальный;

По направленности деятельности участников проекта :  
познавательная – творческая.

Участники проекта: ребенок подготовительной группы его родители, воспитатель.

### **Цель.**

Познакомить ребенка с историей появления Семеновской матрешки, процессом ее изготовления как народного промысла Нижегородского края. Воспитание интереса детей к истории России, народному промыслу на примере русской национальной игрушки.

Раскрытие совместного творчества ребенка и родителей.

### **Задачи проектной деятельности:**

#### Образовательные:

Познакомить с историей возникновения Семеновской матрешки особенностями росписи.

Научить украшать матрёшку, используя разные техники: акварель, пластилинография.

Формировать творческие способности, фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки.

### Воспитательные:

Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России, чувства гордости за родной край.

### Развивающие:

Развивать познавательный интерес к истории и культуре России, народным промыслам родного края .

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Механизм реализации проекта:

Создание мини-музея «Русская Матрешка» .

Этапы реализации проекта.

## **Этап №1 Подготовительный**

### **Подготовка материалов:**

- Составление перспективного плана, разработка конспектов.
- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи, предметы народных промыслов, матрешки).
- Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;
- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

### **Система педагогического взаимодействия:**

Совместная деятельность взрослого и ребенка, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с родителями. Умение с помощью взрослого слепить и расписать узором матрешку, рисовать элементы декоративного узора.

### **Работа с родителями.**

Выполнить совместные задания к проекту; привлечь родителей к сбору предметов народных промыслов для мини-музея; изготовить матрешку из «папье-маше» и расписать её.

## **Этап №2 Основной**

Речевое развитие

НОД Тема « Наши умельцы»

(Совершенствовать монологическую речь, умение составлять рассказ на заданную тему, рассматривание иллюстраций)

Беседа.

"Как появилась Семеновская матрешка".

Познакомить с историей возникновения Матрешки. Отгадывание загадки о матрешке ситуативный разговор в группе.

Просмотр презентации

«Народные промыслы».

(Расширить знания детей о художественных промыслах России.)

Познавательное развитие «Матрешка – символ России» (Сформировать у детей представления о произведениях декоративно-прикладного искусства, в частности о русской матрёшке.)

Художественно-эстетическое развитие

Аппликация «Украшим Матрешкам сарафан». ( Познакомить с Семеновской росписью, формировать интерес к народным промыслам.)

Рисование « Раскрасим Матрешку» (Учить разукрашивать раскраски по образцу )

Игры пальчиковые:

1. Мы – матрешки.
2. Мы – веселые матрешки
3. Раз – матрешка, два – матрешка... (Развивать мелкую моторику и двигательную активность рук, речь.)

Игры хороводные:

1. «Матрешечка - матрешка»
2. «Мы – веселые матрешки»
3. «Самовар» (Учить детей играть в народные игры )

Чтение художественной литературы

Стихотворение« Матрешка» А. Гришина

### **Заключительный этап**

Создание Мини- музея « Матрешка» (совместно с родителями)

Оформление выставки «Красавицы- подружки»

Погружение в проект.

Однажды одна из наших мам принесла в группу матрёшку и сказала, что её ребенок не играет в неё. При наличии у детей большого количества современных игрушек, которые летают, стреляют, разговаривают, им совершенно не интересна матрёшка. Я показала её детям и спросила, что это. Все ответили, что это матрёшка, но не смогли дать ответ на вопросы: «Из чего она сделана?», «Почему названа Матрёшкой?», «Какие виды матрёшек бывают?». «Где их изготавливают?»

Ответы на эти вопросы мы решили найти в процессе реализации проекта «Матрёшка»

Чтобы заинтересовать детей, было подготовлено и собранно много интересного материала о народных умельцах и матрешке. Дети очень любят рисовать были заготовлены, заготовки матрешек из бумаги для индивидуального раскрашивания.

Беседа.

"Как появилась Семеновская матрешка".

(Познакомить с историей возникновения Матрешки.)

Отгадывание загадки о матрешке ситуативный разговор в группе.

Просмотр презентации

«Народные промыслы». (Расширить знания детей о художественных промыслах Нижегородского края.)

Познавательное развитие

Ознакомление с окружающим

«Матрешка – символ России». (Сформировать у детей представления о произведениях декоративно-прикладного искусства, в частности о русской матрешке.)

Художественно-эстетическое развитие

Аппликация «Украшим Матрешкам сарафан». ( Познакомить с Семеновской росписью, формировать интерес к народным промыслам.)

Рисование « Раскрасим Матрешку» (Учить раскрашивать раскраски по образцу )

Игры хороводные:

1. «Матрешечка - матрешка»
2. «Мы – веселые матрешки»
3. «Самовар» (Учить детей играть в народные игры )

Дидактические игры: «Собери матрешку» , «Найди различия»

Чтение художественной литературы

Стихотворение« Матрешка» А. Гришина

## Заключительный этап

Изготовление поделки из «папье-маше» Семеновская матрешка.

Роспись матрешки вручную

Мини - музей « Красавицы подружки» (создан совместно с родителями)

Главная идея музея – дети должны знать и уважать свое прошлое. В ее основе лежит зрительное и моторное восприятие, умение не только смотреть, но и видеть, умение не только держать, но и чувствовать. Музей содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать и играть. И это привлекает детей, а раз у детей есть интерес, значит, процесс познания становится наиболее эффективным.

Результат проекта:

Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому они с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях; слушали рассказы и легенды в исполнении мамы и бабушки; с удовольствием рассматривали иллюстрации в книгах, альбомах. В самостоятельной игровой деятельности разыгрывали знакомые сказки с помощью игрушки- матрешки.

Родители с удовольствием проявили инициативу в совместном творчестве, что способствовало сближению с ребенком. Совместное изготовление матрешки из «папье - маше» и её роспись сделалось праздником для всей семьи, когда все участники делятся своими впечатлениями. Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, но и в социальном развитии ребенка.