

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ермаковский детский сад №4**

---

662820 Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское ул.  
Старковых,19  
Тел.(238) 2-40-71

## **Образовательная практика «Волшебная нить»**

Составитель: Воспитатель

Пальцина Светлана Игоревна

**Ермаковское 2019**

### **Аннотация.**

Рисование – это способность выразить на бумаге свои фантазии. Практически все люди в детстве рисовали очень часто и много. Изобразительная деятельность помогает ребенку полнее выражать свои мысли, состояния, а главное настроение. Рисуя, ребенок раскрывает свой внутренний мир.

Ниткография - удивительная техника рисования, другими словами — «рисование нитками». С помощью этой техники можно создавать яркие картины без использования кисточек и красок, лишь с помощью нитей и клея.

### **Об авторе.**

Пальцина Светлана Игоревна-воспитатель.662820 Красноярский край, с. Ермаковское, ул. Курнатовского 186-5.

## **Содержание.**

Введение.....	4
Глава1.Теоретическая часть.....	5
1.1.История техники ниткография.....	5
1.2. Задачи использования техники ниткографии в детском саду.....	5
Глава 2. Практическая часть.....	6
2.1. Необходимые материалы.....	6
2.2. Описание работы.....	6
Заключение.....	7
Список литературы.....	8
Приложение 1.....	9
Приложение 2.....	10
Приложение 3.....	11

## **Введение.**

Для детей дошкольного возраста рисование – очень любимое занятие. Рисую, они на бумагу выплескивают свои мечты, фантазии. Рисование развивает у детей воображение. С удовольствием дети оставляют следы чем угодно и где угодно: мелками на асфальте, заборе. С большим азартом хватают карандаши, кисточки, краски, фломастеры и выплескивают свои мысли на бумаге.

Но не только карандашами и фломастерами можно изобразить картинку. Один из нетрадиционных и очень любимых методов изображения для детей – ниткография.

Ниткография – великолепная техника рукоделия. Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

**Актуальность** данной работы состоит в том, что такая техника рисования доступна даже маленьким детям, так как она проста в выполнении и вызывает интерес у детей. Яркие и приятные на ощупь нитки действуют успокаивающе на детей. Занятие рукоделием развивает интерес детей к декоративно-прикладному искусству. Ниткография является замечательным способом совершенствования пальчиковой моторики детей. Это способствует развитию у детей зрительного восприятия, воображения, зрительно-моторной координации, формирует плавность, ритмичность и точность движений, и при этом подготавливается рука ребенка к письму. И поэтому я решила внедрить в свою педагогическую деятельность такой вид рисования в подготовительной группе.

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – ниткографией.

### **Задачи:**

1. Формировать плавность, ритмичность и точность движений.
2. Развивать эмоциональную сферу и фантазию ребенка через приобщение к художественному творчеству.
3. Воспитывать у детей художественный вкус и чувство прекрасного.

**Образовательная область** – «Художественно - эстетическое развитие».

**Группа:** подготовительная

## **Глава 1. Теоретическая часть.**

### **1.1. История техники ниткография.**

Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, т. е. "рисование" с помощью нити.

Корни ниткографии можно обнаружить у народа Уичоли. С древних времен индейский народ уичоли, проживающий в центральной Мексике, изготавливает своеобразные картины из пряжи, называемые *piegika*. Также широко известны своеобразные картины уичоли, выполненные в характерном стиле из шерстяной пряжи. Традиционно они представляют собой круглую или квадратную дощечку с отверстием в центре, покрытую с обеих сторон смесью пчелиного воска и сосновой смолы, на которую наклеивают разноцветные шерстяные нити. Согласно повериям, дощечки с такими картинами являются проводниками в мир духов.

### **1.2. Задачи использования техники ниткографии в детском саду.**

Рисование нитками имеет большое значение для развития дошкольников, решает ряд важных образовательных, развивающих и воспитательных задач:

1. Знакомство с новой техникой рисования. Дети осваивают новые изобразительные приёмы.

2. Совершенствование зрительного восприятия. Дети внимательно вглядываются в предметы, выделяют их конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия. Кроме того, тренируется глазомер: ведь нужно прикинуть, какую нить по длине нужно взять для каждого элемента.

3. Развитие мелкой моторики. Это очень важно, ведь у многих современных дошкольников наблюдаются проблемы в этой сфере: родители недостаточно занимаются с детьми дома, стараются покупать обувь на замках и липучках, а не на шнурках, пуговицы на одежде заменяются кнопками и пр. Развитая же мелкая моторика - это залог умения правильно и красиво писать в школе.

4. Развитие творчества и фантазии. Есть ребята, которые боятся «чистого листа», неуверенные в своих возможностях. Необычная же техника раскрепощает их, превращает в маленьких волшебников.

5. Совершенствование внимания, усидчивости. Занятия с податливой мягкой нитью успокаивают дошкольников, они работают более аккуратно.

## **Глава 2. Практическая часть**

### **2.1. Необходимые материалы.**

Для работы мне понадобились такие материалы как:

- хлопчатобумажная или шерстяная нить разных цветов
- для основы однотонный картон формата А4
- трафарет цветка по количеству детей
- ножницы
- клей ПВА
- кисточка для нанесения клея на основу

### **2.2. Описание работы.**

Приступая к работе в первую очередь, я конечно же поинтересовалась у детей, что бы они хотели изобразить с помощью техники ниткография. Отталкиваясь от того, что сейчас весна, все решили сделать цветок. В качестве рисунка можно использовать готовый шаблон (раскраску), но я решила нарисовать сама.

Цвет своего цветка каждый ребенок выбирает себе сам. Начинаем аппликацию с лепестков цветка. Берем клей и наносим его на контур лепестка, затем приклеиваем нить на контур, далее заполняем лепесток по кругу.

Продолжаем аппликацию, заполняем все лепестки нитками, затем клеим серединку цветка. Далее заполняем стебель и листья цветка. Работа почти готова, осталось только высушить.

### **Заключение.**

Проведя с детьми аппликацию в технике ниткография, я еще раз убедилась в том, что изобразительная деятельность позволяет не только передать информацию, раскрыть красоту окружающего мира, выразить к нему свое отношение, но и способствует формированию личности с развитым чувством красоты и творческим содержанием. Кроме того, нетрадиционные способы изображения в рисовании позволяют раскрыть разнообразные возможности изобразительной деятельности.

Техника ниткография помогает организовать непосредственно образовательную деятельность интереснее и разнообразнее, превращает скучную работу в живую и творческую, а также обеспечивает быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объеме.

По окончании работы были выполнены поставленные задачи, цель образовательной практики была достигнута.

### **Список литературы.**

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М, 2001.
2. Гульяева Н.В. Ниткография Солнечная система, Дошкольное воспитание №2 – 2004.
3. Малышева А.Н. Работа с нитками и тканью, Ярославль, Академия развития, 2001.
4. <https://ped-kopilka.ru>
5. <https://livemaster.ru>



## Приложение 1



## Приложение 2





Приложение 3