

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ермаковский детский сад №4**

---

662820 Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское ул. Старкова,19  
Тел. (238) 2-40-71

**Рабочая программа кружка  
«Поэтапное рисование»  
непосредственно образовательной деятельности  
по «Художественно-эстетическому развитию»**

Составил воспитатель: Кондрикова М.Н

с. Ермаковское 2019 г

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цель программы
3. Основные способы, формы и виды и техники работы с детьми
4. Перспективно – тематическое планирование кружка
5. Список использованных источников
6. Приложение

## 1 Пояснительная записка

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

*«Творчество существует не только там, где оно создаёт великие исторические произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создаёт что-то новое» Л.С. Выготский.*

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев... Другими словами – чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В. А. Сухомлинский.*

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Кружковая работа с детьми «Мы рисуем» имеет художественно-эстетическую направленность.

## 2 Цели и задачи программы

Цель программы:

Формировать у детей художественное мышление, умение находить новые способы для художественного изображения; развивать умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Задачи:

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности, что для них интересно или эмоционально значимо.

Создавать условия для освоения цветовой палитры, для свободного экспериментирования с изобразительными материалами, инструментами, изобразительными средствами. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Знакомить детей с нетрадиционными художественными техниками, а также учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе.

Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Развивать фантазию, воображение, веры в свои силы.

### **3 Основные способы, формы и виды и техники работы с детьми.**

Занятия построены с учетом возрастных возможностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в рисовании.

#### **Этапы работы.**

Работа по формированию навыков поэтапного рисования проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

#### **Планируемые результаты**

В ходе реализации программы ребенок приобретет.

Практические умения и навыки в работе с различными изобразительными материалами;

Трудовые навыки и умения.

У детей появится интерес к рисованию

Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество;

Применяются следующие методы организации занятий: репродуктивный, словесный, метод практической работы, метод игры (познавательные, подвижные, дидактические - на развитие глазомера, внимания, воображения, памяти и т. д.), метод наблюдения (зарисовки, рисунки), метод графических работ (составление схем), метод проблемного обучения, наглядный метод (наглядный материал – картинки).

Занятия строятся таким образом, чтобы активизировать внимание, зрительную память, мышление ребенка, расширить словарный запас. Для того, чтобы заинтересовать ребенка, побудить к деятельности, применяются дополнительные стимулы:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент- любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребят отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

Обучение строится с учетом постепенного нарастания сложности материала. При организации занятия, выборе материала и темы, учитываются индивидуальные особенности детей, уровень сформированных у них изобразительных навыков (задание должно быть понятно и доступно). Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

В результате деятельности дети самостоятельно создают индивидуальные художественные образы, могут самостоятельно передать сюжетную композицию с элементами наложения силуэтов, перспективы, владеют

комплексом технических навыков и умений, способны мотивировать самостоятельный выбор художественных материалов. Поскольку рисование - продуктивный вид деятельности, то, несомненно - результатом являются различные выставки:

А) регулярные мини-выставки в изостудии по итогам нескольких занятий;

Б) рисунок для близкого человека.

В) итоговая выставка года.

### **Формы работы с детьми по обучению рисованию.**

Беседы;

Занятия на основе метода интеграции;

Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

Выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства;

Выставки детских работ

Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

### **Материалы для работы.**

1 Простой карандаш

2 бумага для рисования

3 цветные карандаши

### **Занятие.**

Вызвать интерес к занятиям;

Знакомство с искусством рисования;

Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка на занятии.

Работа по изучению основных форм, цвет ведению.

Иметь представление основных геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник), понятия «большой», «маленький»;

Дать представление об основах компоновки предметов;

Изучение цветового круга составных цветов;

Изучение теплых и холодных цветов

Содержание: Игра «Что на что похоже» (нахождение круглых, квадратных, прямоугольных, треугольных предметов в помещении, на улице, в природе и т.д.).

Работа с поэтапным рисованием карандашом.

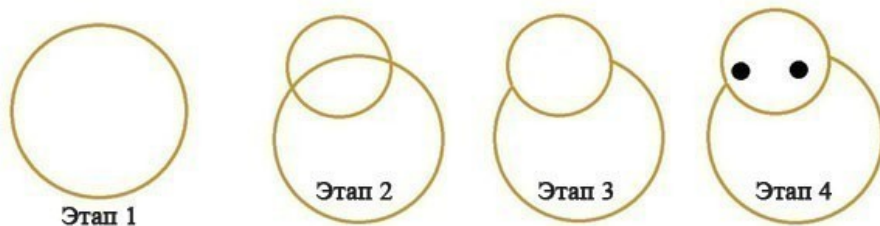
Цыпленка можно нарисовать всего в семь этапов:

**Этап 1.** Для начала возьмем простой карандаш и нарисуем контур. Для этого начертим окружность — это будет туловище цыпленка.

**Этап 2.** Для того чтобы сформировать голову, начертим окружность поменьше.

**Этап 3.** При помощи ластика стираем ненужную линию в центре большой окружности.

**Этап 4.** Теперь нарисуем глазки — это будут два маленьких черных кружочка.



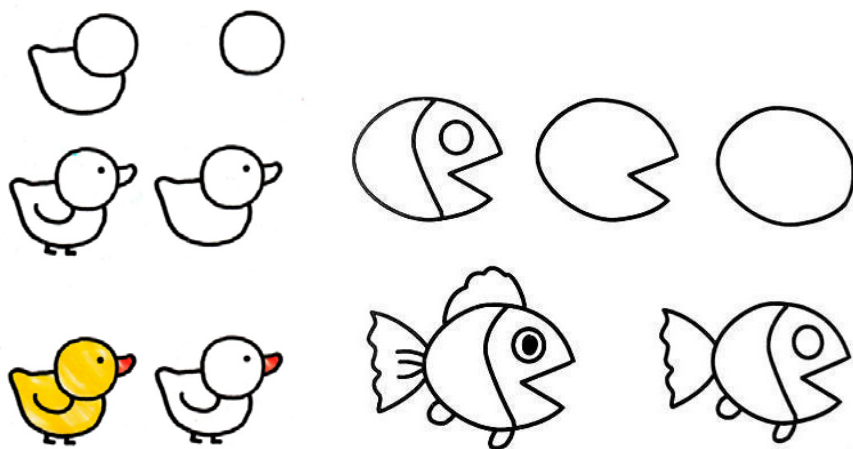
**Этап 5.** Нарисуем треугольник - клюв.

**Этап 6.** Прорисовываем простым карандашом лапок.

**Этап 7.** Теперь берем ярко-желтый карандаш и разукрашиваем туловище нашего цыпленка, а коричневый — для лапок.

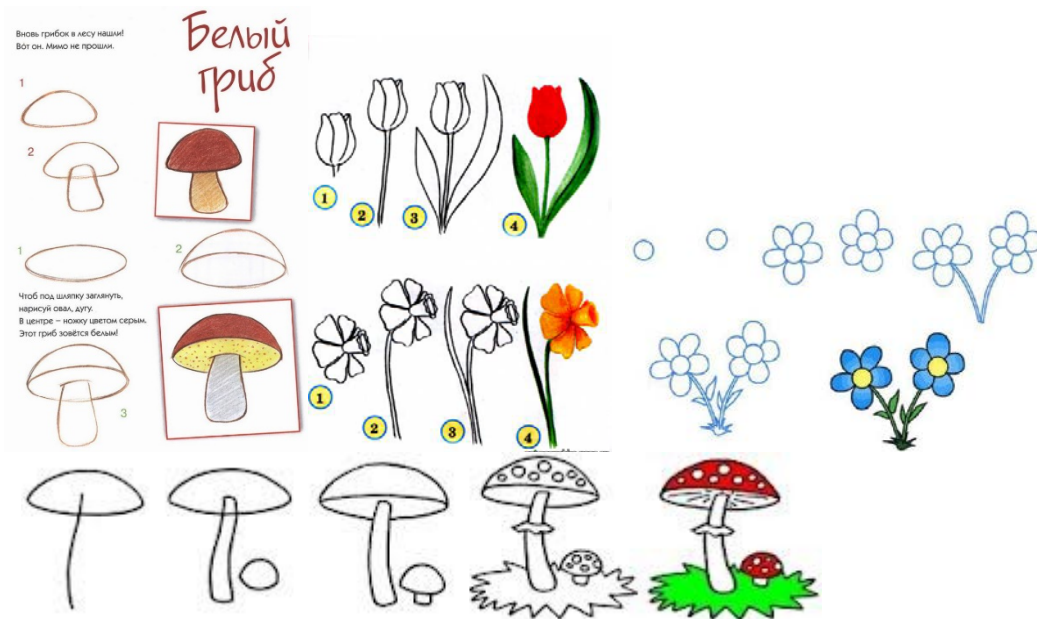


Рисование по этап, утенка и рыбку.



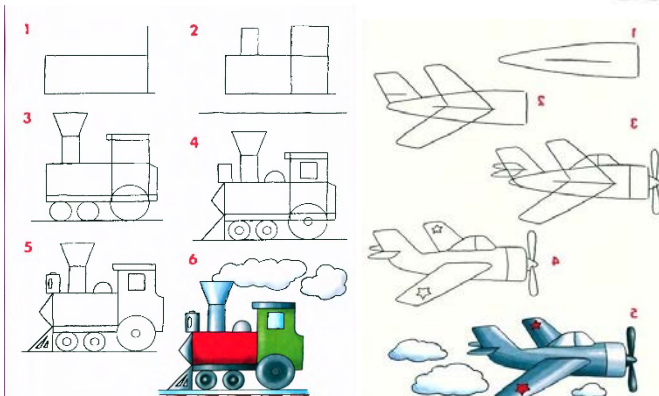
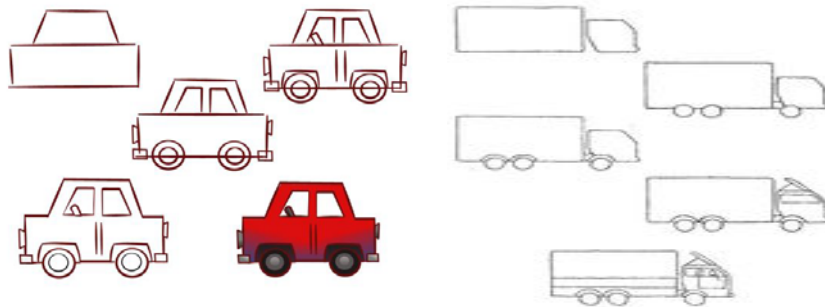
## 2 Занятие.

Рисование гриб, цветок, по той же схеме.



### 3 Занятие.

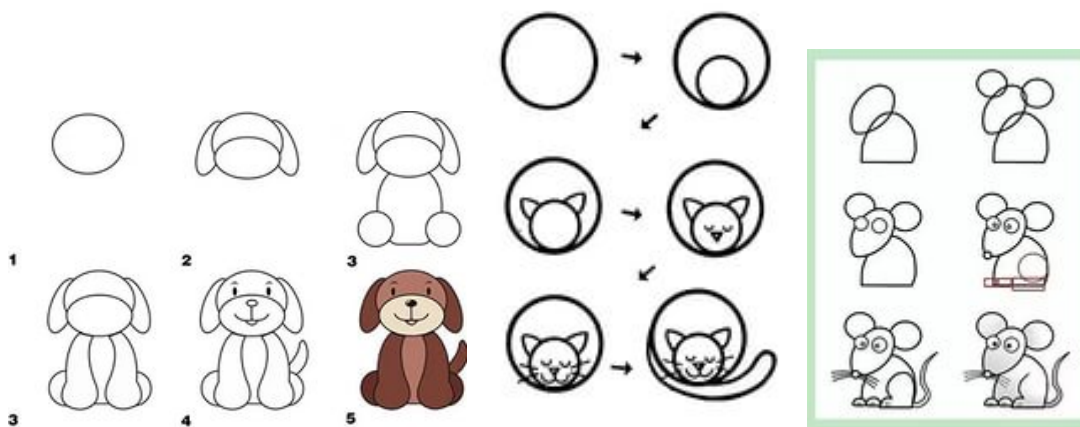
Рисование транспорта поэтапно.



### 4 Занятие.

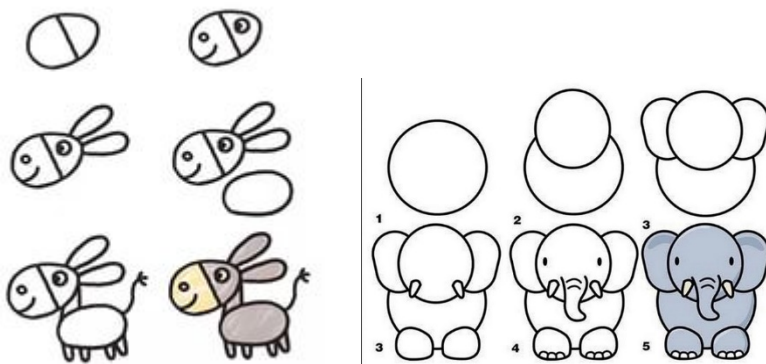
Рисование мышонка, кошку, собак.





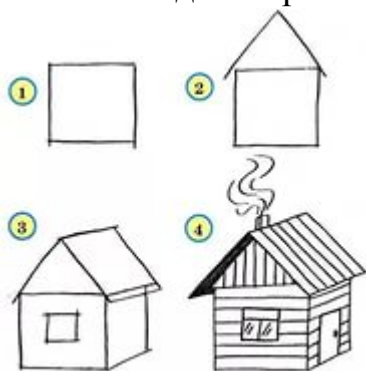
5 Занятие.

Рисование ослик, слоник поэтапно.

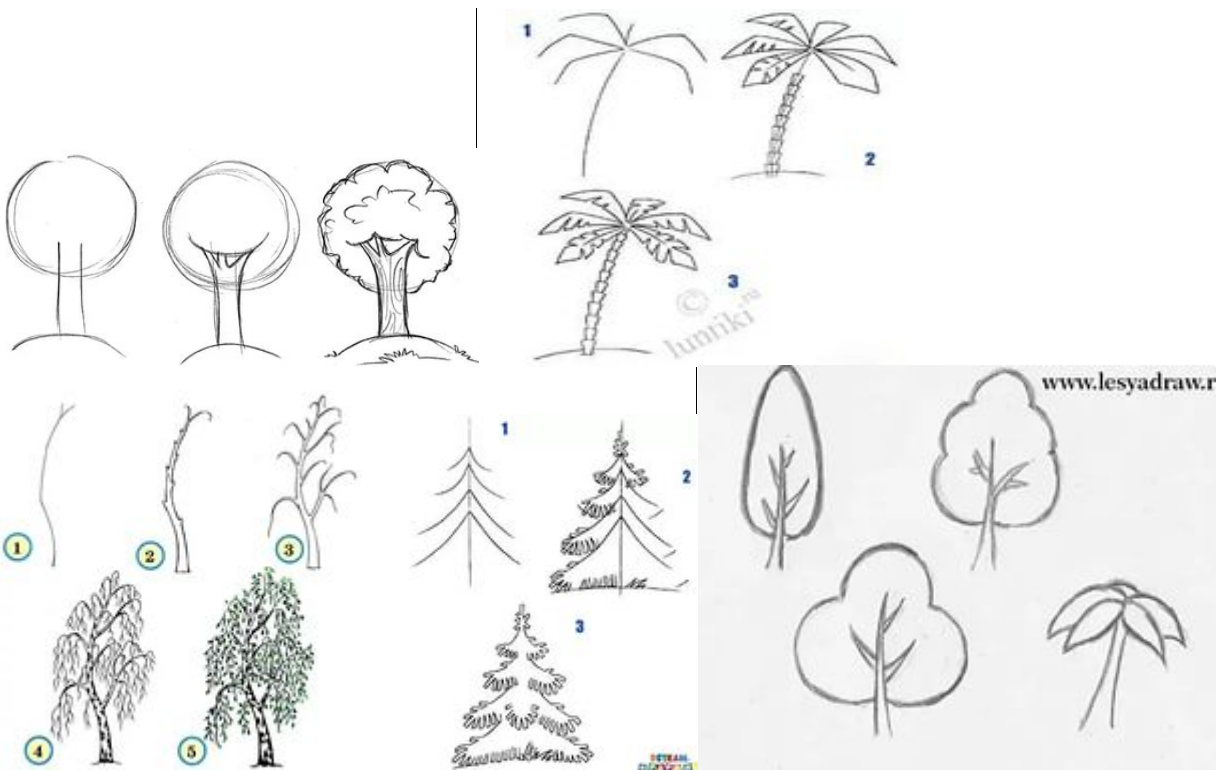


6 Занятие.

Рисование дома простого и в проекции поэтапно.

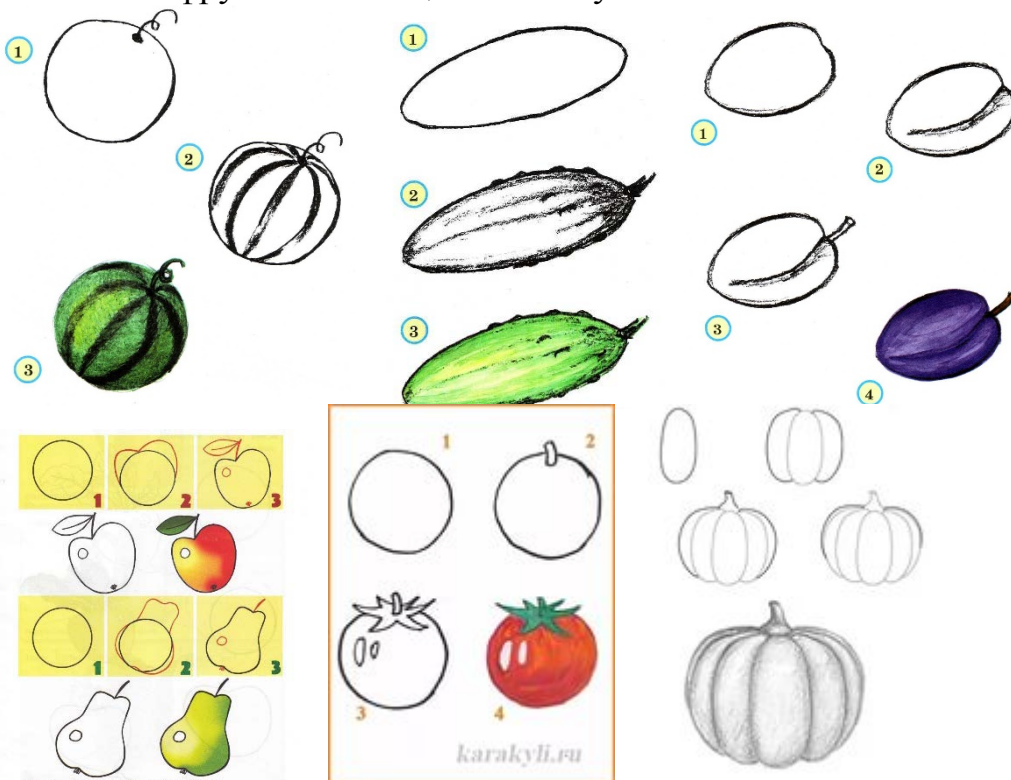


7 Занятие. Рисуем дерево.



## 8 Занятие

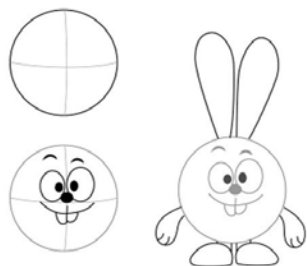
Рисование фруктов и овощей по этапу.



### 1 .Индивидуальные занятия

Кролик Крош

1. Для начала следует нарисовать круг и две линии.
2. Затем — два больших глаза и зрачки. Обратите внимание: размер одного глаза чуть меньше другого.
3. Дальше — маленький носик, ротик, зубки и брови.
4. Теперь следует нарисовать ушки и лапы. У Кроша одно ушко немного ниже другого.
5. Поскольку Крош немного повернулся в сторону, его лапы должны отличаться одна от другой.
6. Обведем контуры Кроша толстыми линиями и раскрасим готового кролика.



## 2. Бараш

1. Нарисуем круг с двумя линиями.
2. Затем глаза (Бараш любит мечтательно смотреть вверх), нос, рот и брови.
3. Дальше, вокруг тела, рисуем завитки.
4. Следующий этап — рога и копыта.
5. С готового рисунка ластиком стираем лишние линии, обведем по контуру и раскрашиваем.

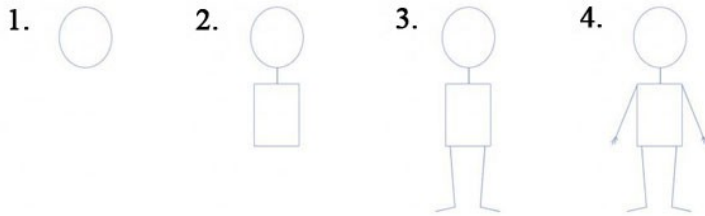


## 3 Занятие.

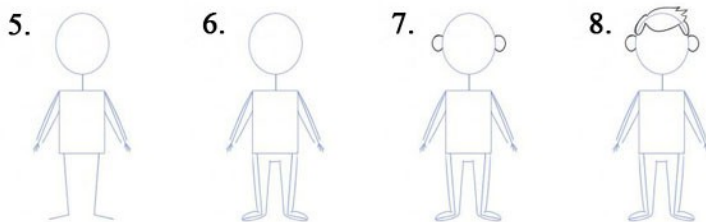
Как научить ребенка рисовать человека, покажет простой поэтапный урок:

1. Для начала вверху листа нарисуем овал.

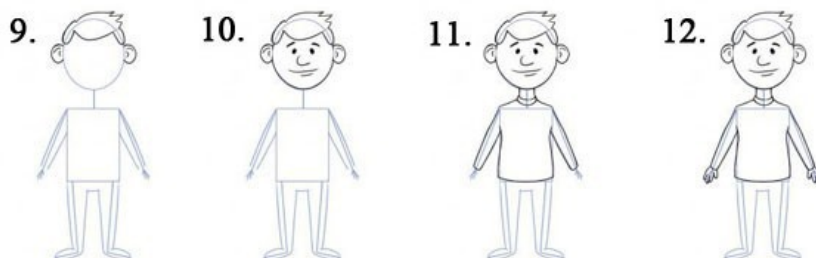
2. Ниже нарисуем прямоугольник и присоединим его к овалу маленькой линией.
3. Внизу прямоугольника дорисуем вот такие примитивные ножки.
4. Теперь очередь примитивных ручек. Это будут два отрезка с маленькими черточками-пальцами на концах.



5. Усовершенствуем примитивные ручки, добавив по две линии к каждой руке.
6. Превращаем примитивные ножки в красивые.
7. Рисуем уши — это два маленьких полукруга по бокам нашей головы.
8. Теперь делаем прическу. Здесь можно пофантазировать и нарисовать волосы на свой вкус.



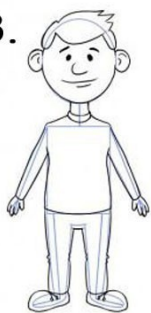
9. В каждом ухе прорисуем совсем маленькие завитушки.
10. Подошла очередь к лицу нашего человечка. Рисование глаз, рта, носа и бровей — задача совсем несложная, если посмотреть на пример, и ребенок легко сможет их нарисовать.
11. Дорисовываем шею и рубашку с воротником.
12. Обводим черточки-пальчики и получаются ладони.



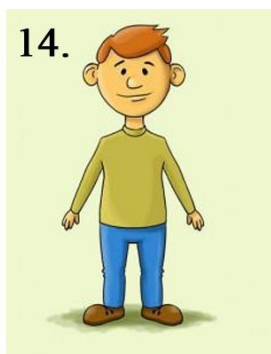
13. Теперь нарисуем брюки с ботинками. На коленях брюк сделаем небольшие складочки, а ботинки — зашнуруем.

14. Последний шаг — стираем ненужные линии, обводим основные контуры и разукрашиваем человечка.

13.



14.



#### Литература

1. «Издательство детство - пресс», 2017 г Н. В Шайдурова, 2009 г