

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ермаковский детский сад №4**

662820 Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское ул. Старкова,19
Тел. (238) 2-40-71

Образовательная практика

«Смешные человечки»

Нетрадиционное рисование линейная графика
непосредственно образовательной деятельности
по «Художественно-эстетическому развитию»

Составил воспитатель: Кондрикова М.Н

с. Ермаковское 2019 г

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цель практики
3. Основные способы работы с детьми
4. Перспективно – тематическое планирование
5. Список использованных источников
6. Приложение

1 Пояснительная записка.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребенка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Двигательная активность кисти увеличивает, развитие память и подготовке руки к письму.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для образовательной деятельности, разнообразие способов рисования, поможет ребенку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования дает ребенку возможность в его фантазиях и реализовать его возможности.

С этой целью была разработана (логическая игра) по нетрадиционной технике рисования "Фантазия" (образовательная область «Художественное творчество»)

Понятие «линейная графика» объединяет в себе характеристики присущие графике как искусству рисования графическими материалами и представления о различных видах линий, а также отображение с помощью них предметов и явлений окружающего мира.

2 Цель.

Развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность. целью педагогической технологии «Рисование - линейная графика» является развитие у детей психомоторных связей «рука-мозг-рука» на базе развития тонкой моторики кисти руки и выработки необходимого для письма оптимального двигательного стереотипа, а также интеллектуальное развитие ребенка через активизацию чувственного конкретно-образного мышления и формирование понятийного абстрактно-логического мышления.

Задачи:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности, навыков, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость, художественный потенциал, фантазию, пространственное воображение.
- Закреплять и обогащать знания детей о художественном творчестве.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

3 Основные способы работы с детьми.

Образовательная практика рассчитана на детей дошкольного возраста. Занятия проходят во второй половине дня один раз в неделю.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Актуальность:

Обусловлена необходимостью воспитывать умение видеть и воспроизводить свои фантазии, развивать чувство художественно - эстетического вкуса, творческую активность и целеустремленность.

Выработать логическое мышление, при создании новой иллюстрации.

После реализации рабочей программы дети:

Занятия по «Линейной графике» рассматриваются как своеобразный переходный период от конкретно – предметного рисования к пиктографии и письменности. Это обусловило, во – первых, выбор формата рабочей плоскости – альбомный лист, во – вторых, использование таких графических материалов, как карандаши, фломастеры, шариковые и гелиевые ручки, (тушь, перо и т.п.); применение в зависимости от образной задачи таких графических средств, как точки, линии, штриха или их сочетаний; в – третьих, использование в рисунках условно – схематической стилистики как наиболее соответствующей особенностям творчества детей к пониманию им изображения окружающего мира.

Правильное удержание графических материалов, многократное повторение одних и тех же графических элементов в разных композициях способствует формированию двигательного стереотипа.

Рисование разных линий (волнистых, дугообразных, ломаных, спиралевидных) чрезвычайно важны для подготовки руки ребенка к письму.

Дети овладевают навыками – симметрические композиции в соответствии с полученными знаниями о центре, симметрии, асимметрии, размещают на листе предметное и сюжетное изображение. Деление листа на полосы, позволяет ребенку освоить разные зоны пространства – центр, верх, низ, справа, слева, спереди, сзади, диагональ, сторона, средняя линия.

Этапы работы.

1 Знакомство с линейным рисованием

2 Практические работы

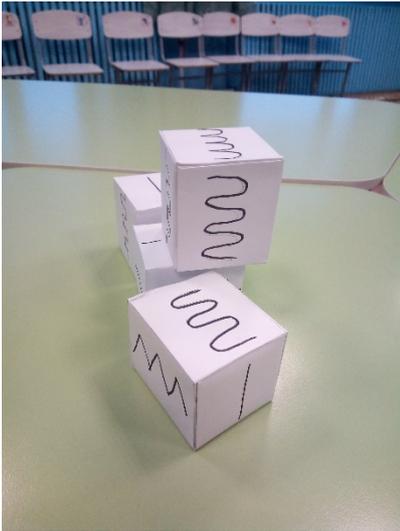
Материал:

Лист бумаги, карандаш, фломастер, ручка.

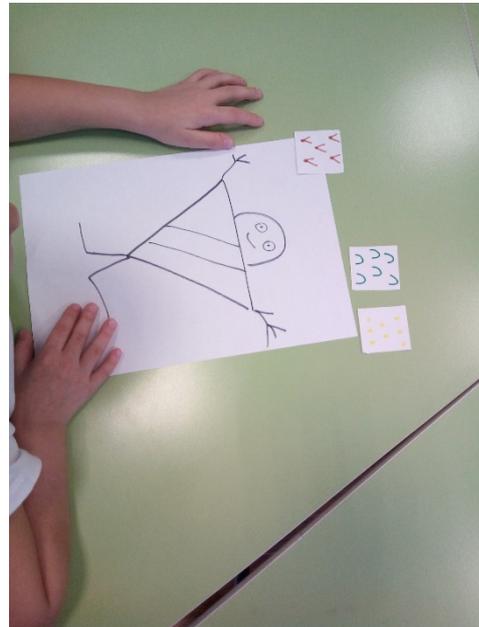
**Влияние занятий по рисованию - линейной графике
на развитие детей**

Содержание работы по линейной графике	Влияние, развитие
1	2
Рисование прямых горизонтальных линий с опорой на линию сгиба	Развитие умения ориентироваться на листе, знакомство с понятием «горизонталь» развитие навыка подчинять движение соизмерению отрезков по длине, развитие произвольной регуляции движений слева-направо и справа-налево. Развитие тактильно-моторных координаций
Рисование прямых вертикальных линий с опорой на линию сгиба	Развитие умения ориентироваться на листе, знакомство с понятием «вертикаль» развитие навыка подчинять движение соизмерению отрезков по длине, развитие произвольной регуляции движений снизу-вверх и сверху-вниз. Развитие тактильно-моторных координаций
Рисование прямых наклонных линий	Развитие умения ориентироваться на листе; знакомство с понятием «диагональ»; развитие навыка подчинять движение соизмерению отрезков по длине; развитие произвольной регуляции движений; развитие умения регулировать движение в соответствии с задачами изображения
Рисование волнистых линий	Развитие навыка ритмичного повторения однородных движений, умения произвольно ускорять и замедлять темп движения; развитие навыка удерживать направление движения. Развитие тактильно-моторных координаций. развитие навыков циклических движений
Рисование ломанных линий	Развитие навыка ритмичного повторения однородных движений, умения произвольно ускорять и замедлять темп движения; развитие навыка удерживать направление движения. Развитие зрительно-моторных координаций, умение изменять направление движения под углом
Рисование спиралевидных линий;	Развитие навыка ритмичного повторения

спиралевидных линий со смещенным центром витков спирали	однородных движений с увеличением амплитуды движения. Развитие зрительно-моторных координаций
Рисование линий расходящихся из одной точки	Развитие умение видеть угол наклона, развитие глазомера, развитие произвольности движений, умение прекратить движение в нужной точке
Рисование линий сходящихся в одну точку	Развитие умение видеть угол наклона, развитие глазомера, развитие произвольности движений, реализация пространственного фактора развития, развитие умения предвидеть результат
Движение пальцами по линиям лабиринта, графическое отображение линий, огибание точек	Развитие умения ориентироваться на листе; развитие моторной координации и произвольной регуляции; развитие умения произвольно изменять направление движения под углом
Рисование двумя руками	Развитие периферического зрения, развитие произвольных движений одновременно двумя руками (бимануальная манипуляция). Развитие межполушарного взаимодействия
Рисование декоративного геометрического орнамента.	Развитие глазомера, чувства симметрии, умение выделять центр композиции, формирование навыка ритмичного повторения однородных движений
Развитие навыков деления листа бумаги на клетки и секторы складыванием для получения центрально - лучевой и осевой симметрии с несколькими осями симметрии (от двух до восьми).	Развитие глазомера, чувства симметрии
Коллективное рисование.	Развитие умения последовательно планировать свою деятельность
Ассоциативное рисование с использованием различных видов линий.	Развитие логических операций, развитие ассоциативности восприятия, развитие навыка передачи образа с помощью линий.



игровой материал кубики с графическими полосками.



раздача игрового материала, пояснения к работе



Первый этап работы



Второй этап



заклучительный этап

