

Аналитическая справка о создании предметно развивающей среды  
музыкального зала музыкального руководителя  
МБДОУ «Ермаковский детский сад №4»

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала содержательно насыщена и соответствует разным возрастным возможностям детей. Образовательное пространство музыкального зала совмещено с занятиями по физической культуре, поэтому наш зал **полифункциональный**. Рабочая зона включает в себя: синтезатор, музыкальный центр, ноутбук, проектор, шкаф с музыкальными инструментами стульчики, скамейки (используем в музыкальных играх, шведская стена (игра «высокие низкие нотки»), мячики, обручи, ленточки на кольцах (для танца) и т. д. Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения. Музыкальный зал - среда художественно-эстетического развития детей, место постоянного общения ребенка с миром музыки. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки. Придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут **трансформироваться** в зависимости от времени года и тематики занятий, соответствующей программе, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей. Например: октябрь - старшая группа («В осеннем лесу» обручи –кочки, стульчики ставим в шахматном порядке, идем змейкой под музыку) декабрь - средняя группа («зимушка-зима» ковер-каток, кольца с лентами превращаются в саночки).

В музыкальном зале в достаточном количестве имеются набор для проведения детского праздника «Русские народные сказки». Музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют сенсорно-музыкальное развитие, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах. Это игры для развития звуковысотного звука: «Где мои детки?», «Музыкальные лесенки». Игры на развитие чувства ритма: «Три медведя», «Гусеница», «Божьи коровки», «Игры с картинками». Игры на усвоение характера музыки: «Удивительный светофор». С самого детства ребенок стремится к творчеству, театральная деятельность и драматизация позволяет развивать творческие способности детей, позволяет сделать их жизнь интересней, наполненной радостью. Для театрализованной деятельности имеются ширмы, различные по высоте (как для взрослых, так и для самостоятельного творчества детей, кукольные театры, декорации и атрибуты к сказкам). Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность, таким образом, развивающая среда музыкального зала является **вариативной**.

В работе с детьми я применяю игру на различных музыкальных инструментах. Это один из любимых видов деятельности детей. Использование детских музыкальных инструментов обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает музыкальные способности: чувство

ритма, тембровый и звуковысотный слух. Инструменты: бубны, колокольчики, маракасы, барабаны, дудочки, металлофоны. Народные инструменты: ложки, бубенцы, трещотки. Атрибуты: султанчики, искусственные цветы, флажки, ленточки на палочках, листочки, снежинки, снежки, платочки. Все игры и пособия в музыкальном зале доступны всем детям, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. В музыкальном зале имеется свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам, пособиям, спортивному инвентарю, обеспечивающим все основные виды детской активности (например, во время музыкального занятия все дети в равной мере пользуются музыкальными инструментами, атрибутами, игрушками, пособиями в зависимости от тематики программы). Всё пространство предметно развивающей среды музыкального зала безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Предметно развивающая среда спроектирована в соответствии с программой, реализуемой в МБДОУ «Ермаковский детский сад №4» и стандартом ФГОС ДО. Созданы условия реализации образовательных областей.

В каждой группе имеются музыкальные уголки, которые соответствуют возрасту. Развивающая предметно-пространственная среда музыкальных уголков содержательно насыщена и соответствует разным возрастным возможностям детей группы, **трансформируется** в зависимости от возрастных особенностей детей и тематики занятий, игр. Все музыкальные инструменты и атрибуты музыкальных уголков **полифункциональны**, и пригодны для использования в разных видах детской деятельности.

Развивающая среда музыкального уголка является вариативной (так как игровой материал периодически меняется, все игры и пособия в музыкальном уголке доступны всем детям, всё пространство уголка безопасно. Уголки музыкальной деятельности в группах содержат музыкально - дидактические игры, альбомы, музыкальные инструменты, совместно созданные детьми и взрослыми из бросового материала, а также фабричного изготовления. Содержание уголков: группы второй ранний возраст, младшие группы.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду зала педагог стремится к тому, чтобы окружающая обстановка была комфортной, эстетичной, вызвала у детей стремление к самостоятельной деятельности.

Для реализации этих задач руководствуется следующими принципами:

- системность (материал систематизирован, составлен паспорт зала с перечислением всего материала и оборудования)
- доступность (материал подобран с учетом возрастных особенностей)
- вариативность (материал и многие пособия многофункциональны и могут использоваться на разных занятиях в разных вариантах)
- здоровье сбережение (имеется основное освещение, зал легко проветривается).





Заведующая  
МБДОУ «Ермаковский детский сад №4»



Е.В. Авдеева